

الأربعاء ٧ جمادى الأولى ١٤٠٤
الموافق ٨ فبراير ١٩٨٤.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

أخبار المجتمع



هذا وكان قد عقد قبل ذلك اجتماع ضم الجهات ذات العلاقة في البيت
بهدف الاعداد لهذا الاسبوع وقد تكفل مكتب الثقافة والاقايف بالرسد في
المساجد التي سيتم تنظيمها مع توفير الوات الخلقية والمصنقات اللازم
وصل كل ما من شأنه نجاح هذا الاسبوع كما ستقوم بلدية اربب بتوفير
السيارات والعمل اللازم لنقل النفايات ومن ناحية اخرى اربب ستسهم
مدير مكتب الثقافة والاقايف بالقيام مع كشكة المدينة لكل من تساهم واع
لائاح هذا الاسبوع وتضمن من الله ان يجزي كل المشاركين خير الجزاء
وقد اكملت ان ثقافة المساجد لا تقتصر على اسبوع بعينه بل هي وق
الحمد في هذا المجتمع المسلم على مدار العام -

مع تحيات
صاحب المستوصف

عزالدين السيد يؤكد

مترجمة عن أطول وثيقة عربية
تتضمن صفتها لوجهة المركة
التجارية التي تخوضها الولايات
المختدة ضمنيا مكرًا من المركة
ستزداد ضاروة بهدف تحقيق
اهدافها الاقتصادية في السوق ..
وصف الرئيس الفرنسي المؤفف
الذي الت اليه مفاوضات جنيف
بقوله ان المفاوضات لم تحز اي
تقدم في اتجاه السلام العالمي
وتحقق الحد من انتشار الاسلحة
النووية واتهم كلا من الولايات
المختدة والائحة السوفيتية باغفل
النمو العالمي بسبب سيقهما
النووي الذي وصل الي مستوى
يصل اليه من قبل ..

أسئلة المصطفى

الصناعية العائدة لشركة انوك .
واكد ان ادارة المشاريع في انوك
لديها الامكانيات والوسائل الفعالة
لادارة المشاريع البترولية وهذا ما

في هذه المزايا
وغيرها من مميزات
شيوالات وحفارات
COGEMA

جودة + قوة + قدرة

متوفر مع برمجة
ومطرقة هابيد رولكية

الوكيل:
شركة النور والبناء والاسمنت
الرياض - المرسى - الرياض

إدارة معرضه بتاييها في الرياض

رئيس بلدية منطقة
الدامم يؤكد :

راشد السبيعي رئيس
مكة منطقة الحزام

رئيس
منطقة الدمام

An aerial photograph of a city street grid. A red rectangle highlights a specific block in the center-right of the image. The block is bounded by a vertical street on the left, a horizontal street on the top, and a vertical street on the right. The block contains several buildings, some of which are shaded in black. The surrounding area shows a dense network of streets and buildings, with some areas appearing more developed than others. The overall image is in black and white, with some color overlays (red and black) used for emphasis.

☐ المخطوط العام لمنطقة الديمام

□ احد مطالب النظم الجديد

مجالات الأطفال تعبير اللغاة الأول لكل طفل

رئيسة تحرير مجلة
سمر القلمية
تحدث لـ (سمر)



النوحة - مكتب اليوم: أجرى الحوار/ يوسف الحرشي :
لقد اتفق جميع العلماء على أن الطفولة هي أخطر مرحلة في حياة المرء كما أن الطفولة تعتبر مرحلة تكوين وتأسيس المرء .

وما لا شك فيه فإن الطفل يشكل اللبنه الأولى في بناء الإنسان المتطور الواعي .. وصناعة رجل المستقبل يتطلب جهداً مضاعفاً من كل الجهات ذات الاختصاص بالطفل .. والطفولة ..

فإذا ما أعدنا بالتربية الاجتماعية الصحيحة والمدرسة ووفرنا له كل قنوات الثقافة والرعاية وسخرنا له كل الجهد الاعلامي بمختلف أشكاله وأصنافه وهذا مما لا شك فيه فلنأخذ إذا قد قمنا بإعداد جيل قوي مثقف قادر متمكن على تحمل المسؤوليات التي تسند إليه .. في كل مواقع الحياة المختلفة ..

وحول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع الاستاذة الصفيية والكاتبة لصرية تليها راشد .. ماما لبنى .. وقد عملت في مجال الصحافة وكاتب الأطفال منذ عام ١٩٥٦ .. بدأت العمل بدار الهلال سكرتيرة تحرير مجلة سمر .. ثم مديرة التحرير عام ١٩٥٨ ثم رئيسة التحرير عام ١٩٦٢ ورئيسة تحرير كتب الأطفال عام ١٩٦٦ ..

كما شاركت في العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والدولية حول قضايا تثقيف الأطفال .. كما كتبت مئات من قصص الأطفال للصحافة والإذاعة والتلفزيون .. وقدمت برنامجاً أسبوعياً للأطفال خلال إذاعة صوت العرب .. وحصلت على جائزة الدولة في أدب الأطفال عام ١٩٧٨ .. وتعدت كتباً باسم (ماما لبنى) الذي عرفنا من خلاله جميع الأطفال في العالم العربي .. بالإضافة إلى زيارته للمنه وكتاب ورسمي الأطفال وبعد هذه الفترة القصيرة من حياة الكاتبة (ماما لبنى) قلت : لها ..

في بداية الحديث هل لك أن تتحدثي لنا عن هدف رئيسك لمجلة سمر ؟

الحقيقة هذه الزيرة الثانية أقوم بها لأول مرة .. وذلك بدعوة من المركز الخليجي لتسويق الترويج الاناعي والترويجي .. والذي سبق له أن أعد في نوفمبر ١٩٨١ الدورة الأولى حول برامج الأطفال المسومة والترفيه .. وتلقى فيها بعض الاخوة الزملاء من العاملين في أبحاث وتقديم وإخراج البرامج الموجهة للطفل بإذاعات وتلفزيونات دول الخليج العربي العديد من المحاضرات وكان في شرف المشاركة بإلقاء محاضرات حول مضمون ومحتوى البرامج .. وحول التأثير السعري للكتابات المسومة والموجهة إلى الأطفال المسافر في المرحلة التي تسبق دخول المدرسة .. وهي السن التي يمر فيها الطفل على أجنحة الخيال .. وكما أسندني المشاركة في الدورة الثانية التي بدأت في آخر نوفمبر وانتهت في نهاية ديسمبر من هذا العام ١٩٨٢ لأكثر من سبب ..

(أولاً) : أننا الآن في مجتمعنا العربي .. لم نعد نقف عند الدورة الأولى أو الدرجة الأولى من السلم .. ولكننا أصبحنا نتابع ما يدقده ونصعد إلى الأعلى ونسعى على الطريق .. وهذا ما يبحث في العلم والادب المتقدمة ..

(ثانياً) : متعلقة ما حققته الدورة الأولى من نجاحات في أعمال الاخوة الزملاء الذين يعملون في اعداد وتقديم وإخراج برامج الأطفال .. وكما كانت سعتنا بألفة الأثر عند ما أسندنا مدى التطور في برامج الأطفال العربية الموجهة في قطر ومنها برنامج هيا .. هيا يا أطفال من اعداد الاخوة الانبي حصة العويضي وإخراج الاخ علي الجعاني وبرنامج شبيب الغد نفس المخرج الواعي .. فكرة محمد جاسم واعداد زهدى أبو خليل ..

(ثالثاً) : التعرف على الآوة الجدد من مبدعي ومقدمي ومخرجي برامج الأطفال بإذاعات دول مجلس التعاون الذي لم يسبق لنا التعرف عليهم ومشاهدة وسماع النماذج الحية من البرامج التي توجه للأطفال في كل دولة .. أن في هذا فرصة مدعشة لتبادل الآراء والخبرات .. ومناقشة أساليب التطوير والرقي بالبرامج التي تخاطب أطفالنا وفلاذ أكبادنا .. (رابعاً) : تعتبر هذه الدورات الملتقة والمستصرة فرص ذهبية لتفريق الاجيال الشابة المؤهنة بالعمل في ميدان الاطفال ومن البرامج الإذاعية المتأثرة والتي حققناها جميعاً البرنامج الموجه للأطفال من إذاعة الرياض .. ومن

التي يلتصق بها الأطفال .. هذا الجهاز السحري يتمتع بقوة جانبية كالغناطيس وقدرته فائقة على التقدير العميق على الجمود المنطقي .. ولقد كان الامن ان تصبح هذه النافذة الالكترونية وسيلة للعلم والمعرفة تساهم في تنشئة جيل واع مستنير .. وتعد مرحلة التثقيف اعداداً صحيحاً .. ولكن للأسف الأطفال لا يشاهدون البرامج المدة لهم فهي لا تعجبهم بلتالي لا تجذبهم أصابعهم انتباههم البرامج المدة للكمبيوتر بكل أسف لان هذه البرامج تطرح قضايا غير مناسبة وتعرض صوراً من الحياة الجنسية في الأسرة أو موضوعات الجريمة والقصص البوليسية .. فتشعر بان العنف جزء لا يتجزأ من الحياة وبعض هذه البرامج يعالج مشكلات حلقه بالصراع بعيداً عن الساعات اللازمة اسبوعياً لتابعة هذا الجهاز حتى يتفرغ لتشغلت أخرى ..

هل تعتقدين بأن هناك كتاب متخصصين في الكتابة للأطفال وما رأيك فيهم ؟

منذ أن ظهر شارلز بيرو في فرنسا وهو الاب الروحي لكتاب الأطفال في العالم .. نلاحظ ان كتاب الأطفال في العالم عديم قليل جداً .. في الدانمارك ومن بعد هانز كريستيان أندرسن لم يأت لآن الايب الانماركي الذي يقدم أعلا خله للأطفال مثال أعجاب والشهرة التي نالتها كتابات أندرس على الاجيال وفي الوطن العربي .. اتقمت المجال باهتمام مجموعة من الشباب أو بدأوا الطريق من خلال البقية ص ١٩

يبعث في المراجع الخلفية عن هذه الفترة ويقرأ عن هذه الشخصيات وأبطال التاريخ ويسجل كتابة من المراجع كل الجديد ويعرض على زملائه في الفصل ويستمع الى ما يقنمه الزملاء ومن يضيفه الاستاذ وتتم النقاشات والحوار حول الموضوع وهكذا نرى ان الكتاب الواحد المقرر .. لم يعد هو الأسلوب المتبع في التعليم وأصبح أسلوب التثقيف حول الموضوع الواحد هو الطريق الحديث في التعليم .. كيف يمكن لنا مخاطبة الأطفال من خلال الأجهزة الاعلامية المختلفة ؟

من المهم في البداية ان نخصص البرامج التي تخاطب اهتمامات ويمول كل مرحله من مراحل العمر بدقة حتى يتمكن كل برنامج يوجه للأطفال من تأدية دوره التثقيفي والتثقيفي وتربية وطنياً وقومياً في الاتجاه الصحيح .. بأسلوب جذاب يمس مشاعر الطفل ويطلب عليه الطابع المرح .. ويكون في وسع ان يقدم له المعارف والاجابة على ما يشغله .. وينير الطريق امامه ويشبع رغبته في متابعة البطولات .. ما رأيك في برامج الأطفال الذي يقدم من خلال الاذاعات والتلفزيونات العربية ؟

الحقيقة في هذا القرن نشهد التقدم العلمي الهائل والتطور المستمر لوسائل الاتصال .. والهاتف الاسمي من أي اتصالات متطورة .. هي الأساس .. وهو هدف التقدم .. وهو الأساس .. ويقتدر قوة هذا الأسس .. يرتفع البناء ليصبح ناطحة سحاب .. والملاحظ في بلادنا أن الأطفال يفضلون مشاهدة برامج التلفزيون على سماع الاذاعة وبالرغم من أن برامج الفضل في كثير من الاحيان .. ونلاحظ جميعاً .. أن التلفزيون من الأجهزة الاعلامية

تفعلها وما المسؤولية التي تتحملها الام ؟

الطفل حدث هام جداً في حياة الام منذ ان تشعر بحركته بالقرب من قلبها .. وبعد مولده هي التي تتولى رعايته من الألف الى الياء .. انها تتحمل مسؤولية تربيته وتوجيهه وتعليمه وتثقيفه .. الام هي المدرسة الأولى وصديق حافظ إبراهيم شاعر النيل عندما قال .. الام مدرسة اذا أعدتها أعدت شعباً طيب الاعراق وفي رأيي ان من واجب كل الام في المجتمع .. اعداد الفتاة لبرورها كأم انما تعد الفتاة لتصبح المعلمة والمهندسة والطبيبة والصحية ونفعل اعدادها كأم انها تتقدم ميدان بناء الانسان بلا سلاح من العلم أو المعرفة .. في رأيك ماذا ينقص الطفل العربي ؟

بشكل عام ينقص جميع الأطفال العرب ان تفهمهم بجموعهم وتعليمهم وتثقيفهم بجمعية .. ينقصهم اللعب وأدوات التسليه والترفيه وان نهتم كآباء بهواياتهم وان نسمعهم وان نهتم كاهجرة تربوية واعلمهم بالتعليم والتثقيف بأسلوب عصري حيث نحن الى الآن نستخدم أسلوب التثقيف في التعليم نحتار انهم الأطفال يكمل من المطومات التي يتلقاها الطفل بلا منقشة في حوار فلا ترسخ المادة العلمية في ذهنه ولكن يضعها على ورقة الاجابة في الامتحان وليس كل ما يتعلق بها بعد خروجه من لجنة الامتحان ولم يعد هذا الأسلوب متبعاً في دول العالم المتقدمة .. الطفل يتعلم من خلال المشاهدة والتجربة والملاحظة والجراء البحوث بنفسه .. وعلى سبيل المثال في مادة التاريخ تعد الفترة التاريخية في المنهج وتعد الشخصيات التاريخية الطلوب دراستها ويطلب من التلميذ ان

جريمة توجه للطفل ولا يعاقب عليها القانون .. ولذا يطلب علماء النفس والتربية .. رفع مستوى البرامج .. ولرفع مستوى الصحف الموجهة للكمبيوتر فهدى الصحف تقع بين ايدي أطفالنا وتاثر في تفكيرهم وتكوينهم .. هل تعتقدين ان الام تتحمل مسؤولية كبيرة تجاه تربية

راشد الكاتبه والصفيية المرموقة في مجلات الأطفال التي تصدر في الوطن العربي ؟

من واقع التجربة والخبرة في هذا المجال لأكثر من ربع قرن .. في رأيي ان مجلات الأطفال تعتبر اللقاء الأول للطفل مع الاب والابن والثقافة والتسليه والترفيه وعلى اتساع رقعة الوطن من محيطه الى خليجه وفي مساحة تقوى مساحة أوروبا اجد هذه المجالات الموجهة للأطفال قليلة كما وكيفا .. ويكفي ان اضرب هذه الامثلة للايضاح من ناحية الكم في بريطانيا مثلاً تصدر احدى دور النشر ٣٣ مجلة للأطفال وفي ألمانيا .. تصدر احدى دور النشر ١٨ مجلة وفي اليابان تصدر ٧٩٢ مجلة للأطفال .. اما من ناحية مستوى الطابع فكل مجلاتنا العربية المخصصة للأطفال تطبع على ورق هزيل .. بالوان باهتة او بدون ألوان فالتقدم التكنيكي والفني لم يصل بعد الى اغلب مجلات الأطفال ويغيب الكيف ولأن ليس لدينا المجالات التي توجه لراحل العمر المختلفة بدقة .. ونتيجة العدد القليل الصادر من المجلات ووطننا العربي نجد ان كل هذه المجالات تخاطب مراحل النمو المختلفة كمنها أيضاً ان الطفل العربي يفقد المجال المخصص التي تخاطب اهتماماته وميوله المتعددة فلا نجد المجالات العلمية او الفنية او الرياضية او مجلات الهوايات ومجلات النبات ومجلات الخيال العلمي .. والمجلات الابوية ومثل هذه المجالات نجدها في كل دول العالم المتقدمة ..

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

بصحته أو يعرقل وسائل تعليمه او يتعرض طرق تنمته من الناحية البدنية او العقلية او الخلقية .. هل هناك مشكلات يعاني منها الطفل العربي وما هي وكيف الحل ؟

من المعروف ان خروج المرأة للعمل خلق اوضاعاً اجتماعية جديدة ويحدث في بعض الحالات العربية ان تضطر الام التي تمل ترك طفلها الصغير في حضنة الجدة نظراً لعدم توافر دور الحضانة ويتم الطفل بالتدليل في هذه الفترة وعندما يصل الى سن السادسة .. تأخذ الام طفلها للحياة معها بلا اهتمام بالعلاقة العاطفية التي تمت بين الطفل والجدة والجد ويترك عملية الانسحاب على الطرفين وما تسببه من آثار نفسية .. ويحدث في بعض العائلات ان تترك الام طفلها مؤقتاً عند الجدة وتأخذ في آخر اليوم أو نهاية الاسبوع وهذا الطفل ايضا يلقى الأساليب المختلفة في التربية والتوجيه ويحدث التبدل من جانب والضغط والربط والخدم من جانب آخر فيعاني الاضطراب والقلق نتيجة اختلاف اساليب التربية .. وفيما ارى ان الطفل العربي يفقد حنان الام .. وهذا الحرمان خلق مشكلات نفسية .. تظهر بوضوح في مراحل النمو المختلفة فيما بعد .. وبرز هذه المشكلات .. الخوف والاحساس بالوحدة .. ويانه يفقد من يسهم ويحارره ويحب على ما يدور في ذهنه من أسئلة ..

ما رأيك في الاجهزة الرسمية بقول العربية .. هل استطاعت ان تقوم بدورها تجاه الطفل .. ام ان هناك قصوراً واهمالاً منها ؟

الحقيقة تشهد هذه الايام بداية الاهتمام من جانب الاجهزة الحكومية لتقسيم الخدمات الى جمهور الأطفال العرب وهذا الجمهور يشكل نسبة تصل الى ٤٠٪ من تعداد السكان في الدول العربية وعلى سبيل المثال لقد زرت مدارس الصم والبكم والمكتوفين في الرياض بالملكة العربية السعودية .. فقد عملت بها شقيقتي السيدة نهى راشد لسنوات طويلة ولست مدنى الرعاية للتطورة في العناية بالوسائل التعليمية التي تمنح للطفل لتنمية في الناحية البدنية والعقلية والخلقية وفقاً لحالة كل طفل مصاب بعجز بسبب إحدى الماهات ..

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

ما رأي الاستاذة نتيلة راشد عن دور الاعلام سواكتات ادعاء ام تلفزيوني ام صحافة تجاه الطفل العربي ؟

نحن نعرف ان الكلمة الاتريه تتمتع بطاقة تأثيره هائل على جمهور الكبار والصغار على حد سواء ونحن جميعاً نعرف ان انه لا توجد عوائق تحد من انتشار البث الاتلاعي على مدى اتساع ووطننا العربي ورغم اتقائنا حول الانكشافات الكبيرة المتاحة للاذاعة وانتشار موجاتها بكتساح العالم مما جعله قربة الكثرين صغره .. لكننا مع هذا وفي غيبة كتب وصحف الأطفال بما يتناسب نموهم العقلي واهتماماتهم لا نقدم البرامج الاتلاعية الكافية والمناسبة للأطفال .. ولو أننا قمنا بعمل حصر لساعات البث للبرامج المسومة او للرثية وتقارنها بالساعة الزمنية للبرامج الموجهة للأطفال سوف نكتشف ان النسبة ضئيلة بصورة مذهلة ومؤسفة وسنلاحظ اننا نزيد كثيراً ان أطفالنا يقبلون على مشاهدة التلفزيون ويرامجهم ومؤلاء الأطفال فلذا أكبادنا - ساكنين للغاية .. فهم في الواقع يشاهدون البرامج الموجهة للكمبيوتر بأسبوعاً ومواضيعها غير المناسبة لهم .. ونلاحظ ان هذه الاجهزة الاعلامية بدلاً من ان تقوم بدورها الاتلاعي في التثقيف والتثقيف .. تقوم بدور سلبي في حرمان الطفل من طفولته ومنه

شركة الزيت العربية المحدودة

عن حاجتها محل الوظيفة التالية :-

مهندس إنتاج بترول

المؤهلات : شهادة البكالوريوس في هندسة البترول أو الهندسة الكيميائية أو في العلوم الهندسية .

الخبرة : ثلاث سنوات كدأ في هندسة إنتاج البترول . الخبرة في عمليات الإنتاج في المناطحة المنصورة ، وفي عمليات الإنتاج بالغبار وفي تطبيقات الحاسب في عمليات إنتاج البترول في صالحي المتقدم للعمل .

طبيعة العمل : الإشراف على التخطيط والتوصيات لإنتاج النفط والغاز على المستوى لبريد والبيد .

إطار الدراسات : على المشاكل المتعلقة بإنتاج البترول وتقييم الحلول المناسبة لها .

مكان العمل : رأس الفجى - المملكة العربية السعودية

مجمد الراتب والعلاوات والفوائد الأخرى

(أ) **الراتب الأساسي :** ٦٥٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٥٤٦٠٠٠ دينار كويتي) (قابل للزيادة حسب المؤهلات العلمية وسنوات الخبرة)

(ب) **علاوة سيارة :** ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٨٤٠٠٠ دينار كويتي) (بشرط وجود رخصة سيارة سعودية أو كويتية ودفتر ملكية سيارة)

(ج) **علاوة زوجة :** ٢٤٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٢٠٠٠٠ دينار كويتي) (بشرط وجود عقد زواج)

(د) **علاوة أطفال :** ٦٠٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٥٠٠٠٠ دينار كويتي) (بوضع حسب عدد الأطفال وفقاً للنظام المعمول به)

(هـ) **علاوة سكن :** ١٨٠٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ١٥٠٠٠٠ دينار كويتي) للمهندس الذي يسكن في مكة يستعمل كل موظف أمهارة مدراً (٤٢) يوماً مدفوعة الأجر مع تذكرة سفر ذهاباً وارجاً له ولزوجته وطفليه مرة كل سنة وفقاً للنظام المعمول به في الشركة . إضافة إلى ذلك تدفع الشركة راتب شهر واحد كل سنة كدفعة خاصة ، كما تقدم الشركة كسراً عريز بالجمان .

كما يوجد هناك فوائد أخرى لا يمكنها الطبع بالجمان وكذلك نظام التوفير والإدخار .

لا يقبل الطلبات المترددة الشركة بعد مدة شهر واحد من تاريخ نشر الإعلان ، على أن ترفق مع طلب العمل صوراً من الشهادات العلمية والخبرة ، ويرسل الطلب إلى :

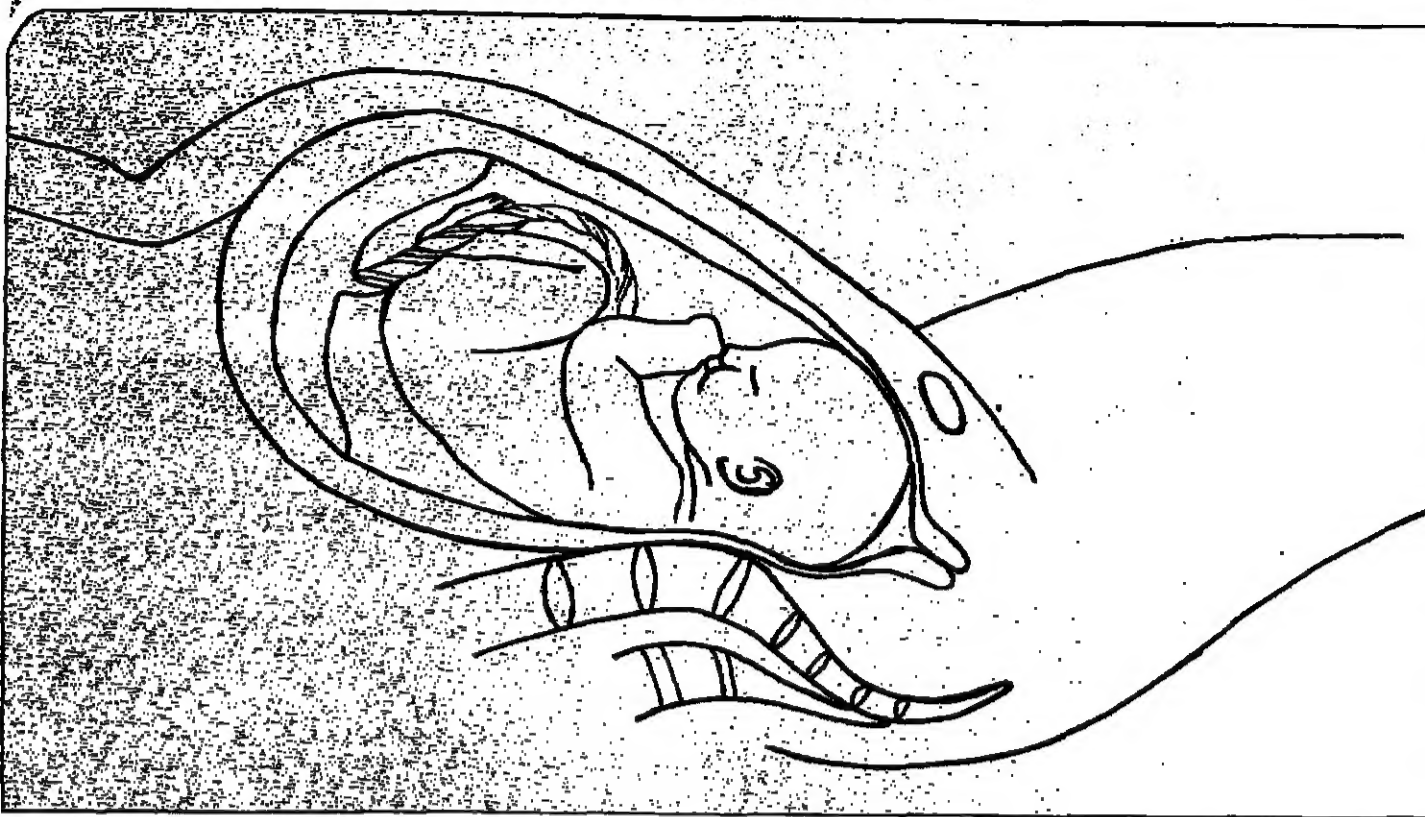
شرف قسم توظيف - دائرة العلاقات بالوظائف - شركة الزيت العربية المحدودة - ص.ب. ٥٠٦٠ - رأس الفجى - المملكة العربية السعودية

ملاحظة : بالنسبة للطلبات الغير مقبولة فإن الشركة لن ترد على أصحابها ويعتبر ذلك بمثابة إقرارهم .

سيستمر في طلب المتقدمين الذين يحملون شهادة البكالوريوس (أو أعلى) في الهندسة الميكانيكية أو في العلوم المتعلقة بهندسة البترول ولديهم خبرة في عمليات إنتاج البترول .

التزيف .. أثناء فترة الحمل

الإجهاد .. أنواع كثيرة



يجب عناق الرحم .. لماذا .. ومتى ؟ نصائح على فتدركها من الأهمية



وقد تصاب المرأة بخيبة أمل نتيجة عدم استمرار الحمل ولكن لو عرفت الغيب لاختارت الواقع ..
أن حوالي ٢٦٪ من الإجهاد التلقائي تكون البويضة بها بعض العيوب الخلقية ورحمة الله بنا أن هذا الحمل لا يستمر وتحدث عملية الإجهاد التلقائي تبون تدخل أي شخص ..

الجين بسماع بقات القلب وعمل صورة فوق صوتية لمعرفة حجم الجنين وتم هذه العملية بعد الشهر الثالث من الحمل ..

ما هي أسباب الإجهاد :
قد يحدث الإجهاد في حوالي ١٧٪ بنون أسباب معروفة وأن معظم هذه الحالات تتم في الشهور الثلاثة الأولى ..

أسباب عامة تتعلق بصحة الأم :
عديدة أولهما الضعف الشديد والانتيميا الحادة قد تكون السبب في عدم استمرار الحمل لا تكون عليه صحة الأم من ضعف لا يقوي الحمل أو الجنين على الوصول على متطلباته من الأغذية ..

أسباب تتعلق بالبويضة :
أن رحم الله جلت قدرته بعينه أن بعض الحمل لا يستمر لأن الجنين قد يكون به بعض التشوهات الخلقية عيوب في البويضة نفسها أثناء عملية التلقيح ..

السيدة الحامل كان يكون الرحم من النوع المقوس أو تصغير أو وجود حاجز بين أجزاء الرحم لا يعرف إلا بعمل أشعة بالزيت للرحم ..

● إصابة الأم في خات أو بضرب أو السقوط من مكان عال وهذه تعتبر من الأسباب القليلة التأثير على الرحم الطبيعي ..

عند نزول الدم في أي شهر من شهور الحمل على السيدة أن تجه مباشرة إلى المستشفى للكشف الطبي ويقوم الطبيب بعمل الفحوصات اللازمة وعمل كشف داخل الرحم لمعرفة ماذا كان عرق الرحم مفتوحاً أم لا ..

● ما يجب عليك عمله عند تعرضك لتزيف الدم أثناء شهور الحمل الأولى ؟
● التوجه مباشرة إلى طبيبك المختص لعمل الفحوصات اللازمة . ولا تأخذي الأمور ببساطة حتى إذا كانت كمية الدم قليلة جداً ..

● يجب الاحتفاظ بكافة اللباس الملوثة بالدم وكذلك الاحتفاظ بأي أغشية خرجت من المهبل حتى يتمكن الطبيب من فحصها ومعرفة نوع هذه الأغشية وتقدير كمية الدم الذي نزلته الأم ..
● عليك بالدخول إلى المستشفى فور إذا طلب منك طبيبك الدخول إلى المستشفى للعلاج ولراقية حالتك وحالة الجنين ولا تستهني بكمية الدم المفقود منك ..

● عليك بالراحة التامة حتى وصولك إلى المستشفى وأظلي إلى البهوه ولا تحاول إنهاء أعمال المنزل قبل ذهابك إلى المستشفى ..
● تركي هذا الزجك حتى يتغير أمر المنزل وأمور الأطفال الآخرين بالنزول فئات أول بالرعاية في هذا الوقت ..

● امتنعي عن تناول أي كمية من الأكل أو الشراب فقد تستدعي حالتك إجراء جراحة تحت مخدر حيث يفضل أن تكون السيدة خالية من الطعام ..

لا تلوموا أنفسكم

مراجعة الطبيب مرة واحدة ..

الجلوس على الميول أثناء الأيام التي تكون فيها اللثة مؤلمة ويتكرر هذا الأمر كلما برزت سن جديدة ..
وليس هناك حتى الآن ما يمكن عمله لتخفيف أعراض الأسنان هذه ، ولا يجوز اللجوء إلى شق اللثة أو ما شابه ذلك من الوسائل المنقبة للصحة ، أما إذا كان الألم شديداً جداً فمن الضروري مراجعة طبيب الأطفال أولاً ثم طبيب الفم والأسنان ليصف له علاجاً مناسباً ..

وهنا أود أن أوجه النصائح التالية للآباء :
١ - عدم التأخر في مراجعة طبيب الأطفال لفتح معالجة المشكلة الصحية التي يتعرض لها الطفل ..
٢ - الاهتمام بتغذية الوليد وتزويده بالغذاء الجيد ليساعده ذلك على تقوية بنيته (وأود أن أؤكد بأنه ليس هناك أجود ولا أفضل من حليب الأم) ..
٣ - ضرورة عدم ظم الأسنان وتحصيلها مسئولية ما يتعرض له الطفل من التهابات وإسهالات ..
٤ - لا بد من الانتباه لما يستعمله الطفل لذلك أسنانه ولثته ونظافته ذلك ، وعدم وضع الإيدي في فمه قبل غسلها جيداً لأنه كثيراً ما يحاول الأهل فحص لم ظلمهم بأيديهم دون الانتباه لضرورة نظافة الإيدي ..

بسم الله الرحمن الرحيم :
« يا أيها الناس أن كنتم في ريب من البعث فانا خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء » ..
صلى الله العظيم

الزيف أثناء شهور الحمل الأولى قد يؤدي إلى أن تفقد الأم جنينها إذا لم تلتفت لتعليمات الطبيب المختص عندما يستمر الزيف لفترة طويلة وقد يقدف الرحم محتوياته من جنين وأغشية محيطه به . وقد يستمر الحمل وتكمل السيدة حملها وتضع طفلها بأذن الله ..
هناك أربعة أنواع من الإجهاد التي جانب الإجهاد التلقائي الذي يحدث في أحيان كثيرة ولا تلاحظه الأم وهو بدون أسباب سواء موضعية أو عامة في ٥٠٪ من هذه الحالات . وقد تعتقد الأم أن العادة الشهيرة قد تأخرت لعدة أيام وتكون في الحقيقة حملاً ولا يعرف ذلك إلا بعمل تحاليل الحمل اللازمة . الإجهاد المندرج :
إذا كان الإجهاد من النوع الذي يسمى « إجهاداً منظاراً » بمعنى أن هناك إشارات للسيدة الحامل بصوت الإجهاد إذا لم تأخذ حذرهما إلى حالتها الصحية من راحة تامة ويصاحب هذه الحالة نزول بعض قطرات من الدم وخاصة بعد مجهود شاق طوال اليوم في أعمال المنزل أو بعد عملية الجماع وتشمع السيدة ببعض الآلام بأسفل البطن كآلام العادة الشهيرة وعلاج هذه الحالة الراحة التامة مع استشارة الطبيب الإخصائي على الفور الذي قد يعطي السيدة الحامل بعض الأدوية المهدئة للرحم والحامل ..

الزيف أثناء شهور الحمل الأولى قد يؤدي إلى أن تفقد الأم جنينها إذا لم تلتفت لتعليمات الطبيب المختص عندما يستمر الزيف لفترة طويلة وقد يقدف الرحم محتوياته من جنين وأغشية محيطه به . وقد يستمر الحمل وتكمل السيدة حملها وتضع طفلها بأذن الله ..
هناك أربعة أنواع من الإجهاد التي جانب الإجهاد التلقائي الذي يحدث في أحيان كثيرة ولا تلاحظه الأم وهو بدون أسباب سواء موضعية أو عامة في ٥٠٪ من هذه الحالات . وقد تعتقد الأم أن العادة الشهيرة قد تأخرت لعدة أيام وتكون في الحقيقة حملاً ولا يعرف ذلك إلا بعمل تحاليل الحمل اللازمة . الإجهاد المندرج :
إذا كان الإجهاد من النوع الذي يسمى « إجهاداً منظاراً » بمعنى أن هناك إشارات للسيدة الحامل بصوت الإجهاد إذا لم تأخذ حذرهما إلى حالتها الصحية من راحة تامة ويصاحب هذه الحالة نزول بعض قطرات من الدم وخاصة بعد مجهود شاق طوال اليوم في أعمال المنزل أو بعد عملية الجماع وتشمع السيدة ببعض الآلام بأسفل البطن كآلام العادة الشهيرة وعلاج هذه الحالة الراحة التامة مع استشارة الطبيب الإخصائي على الفور الذي قد يعطي السيدة الحامل بعض الأدوية المهدئة للرحم والحامل ..

الزيف أثناء شهور الحمل الأولى قد يؤدي إلى أن تفقد الأم جنينها إذا لم تلتفت لتعليمات الطبيب المختص عندما يستمر الزيف لفترة طويلة وقد يقدف الرحم محتوياته من جنين وأغشية محيطه به . وقد يستمر الحمل وتكمل السيدة حملها وتضع طفلها بأذن الله ..
هناك أربعة أنواع من الإجهاد التي جانب الإجهاد التلقائي الذي يحدث في أحيان كثيرة ولا تلاحظه الأم وهو بدون أسباب سواء موضعية أو عامة في ٥٠٪ من هذه الحالات . وقد تعتقد الأم أن العادة الشهيرة قد تأخرت لعدة أيام وتكون في الحقيقة حملاً ولا يعرف ذلك إلا بعمل تحاليل الحمل اللازمة . الإجهاد المندرج :
إذا كان الإجهاد من النوع الذي يسمى « إجهاداً منظاراً » بمعنى أن هناك إشارات للسيدة الحامل بصوت الإجهاد إذا لم تأخذ حذرهما إلى حالتها الصحية من راحة تامة ويصاحب هذه الحالة نزول بعض قطرات من الدم وخاصة بعد مجهود شاق طوال اليوم في أعمال المنزل أو بعد عملية الجماع وتشمع السيدة ببعض الآلام بأسفل البطن كآلام العادة الشهيرة وعلاج هذه الحالة الراحة التامة مع استشارة الطبيب الإخصائي على الفور الذي قد يعطي السيدة الحامل بعض الأدوية المهدئة للرحم والحامل ..

الزيف أثناء شهور الحمل الأولى قد يؤدي إلى أن تفقد الأم جنينها إذا لم تلتفت لتعليمات الطبيب المختص عندما يستمر الزيف لفترة طويلة وقد يقدف الرحم محتوياته من جنين وأغشية محيطه به . وقد يستمر الحمل وتكمل السيدة حملها وتضع طفلها بأذن الله ..
هناك أربعة أنواع من الإجهاد التي جانب الإجهاد التلقائي الذي يحدث في أحيان كثيرة ولا تلاحظه الأم وهو بدون أسباب سواء موضعية أو عامة في ٥٠٪ من هذه الحالات . وقد تعتقد الأم أن العادة الشهيرة قد تأخرت لعدة أيام وتكون في الحقيقة حملاً ولا يعرف ذلك إلا بعمل تحاليل الحمل اللازمة . الإجهاد المندرج :
إذا كان الإجهاد من النوع الذي يسمى « إجهاداً منظاراً » بمعنى أن هناك إشارات للسيدة الحامل بصوت الإجهاد إذا لم تأخذ حذرهما إلى حالتها الصحية من راحة تامة ويصاحب هذه الحالة نزول بعض قطرات من الدم وخاصة بعد مجهود شاق طوال اليوم في أعمال المنزل أو بعد عملية الجماع وتشمع السيدة ببعض الآلام بأسفل البطن كآلام العادة الشهيرة وعلاج هذه الحالة الراحة التامة مع استشارة الطبيب الإخصائي على الفور الذي قد يعطي السيدة الحامل بعض الأدوية المهدئة للرحم والحامل ..

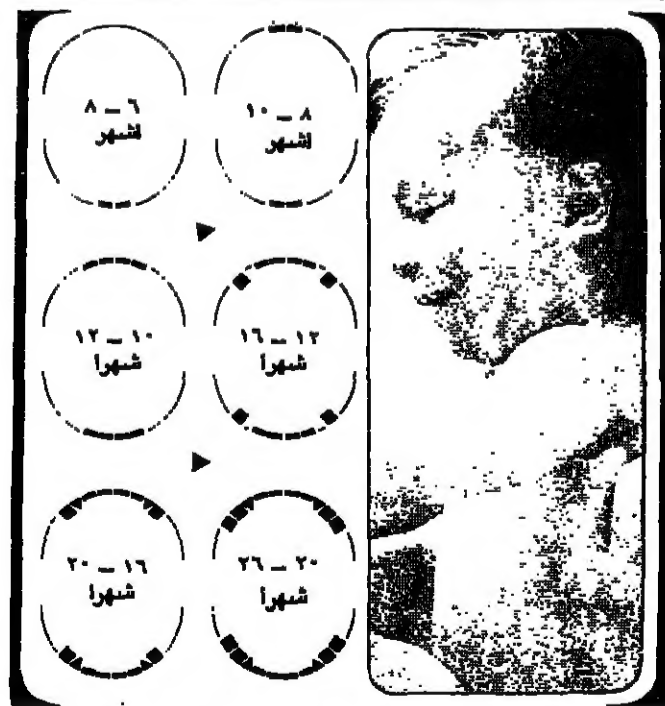
الصفحة الطبية
بإشراف
مستشفى الملك
فهد الجامعي
جامعة الملك
فaisal
التحرير : د. سليمان
عبد العزيز
السحيبي
٢٠٠٨
الطبعة الأولى

استشارات طبية ×

● الأخ جابر المعبيد - قرية القرن بالأحساء يعرض مشكلة أولاد أخوته الصبايين بمرض الدم (الإنيميا المنجلية) الذي يصيبهم بين فترة وأخرى بنوبات من الآلام المبرحة خاصة في السفك والأيدي . وهو يسأل عن حدوث هذا المرض وكيفيه مواجهة هذه المشكلة ..
● فقر الدم المنجلي من أمراض الدم الشائعة في بعض مناطق المملكة ، وخاصة المنطقة الشرقية بما فيها الأحساء ، كما هو شائع في بعض دول أفريقيا وأمريكا الجنوبية .. وهو من الأمراض الوراثية التي تنتقل إلى الأطفل من أبوين مصابين بالمرض أو حاملين له دون أن تكون لديهم أعراضه .
ولا تظهر العلامات لداء المنجلية مباشرة بعد الولادة إلا إذا بلغ الطفل الشهر السادس من عمره حيث يبدأ « الهيموجلوبين الجنيني » بالتناقص ويظهر الهيموجلوبين المرضي بالدم . وعندما يبدأ الطفل في المعاناة من ترومات في مفاصله وآلام حادة تجده يصرخ ويشتد .. وكلما تقدم الطفل في السن ظهرت علامات وإعراض أخرى كالآلام البطن المتكررة والآلام المفاصل ، وتكون هذه الآلام شديدة للغاية أحياناً . وقد تحدث مضاعفات كثيرة للمرض في أثناء مختلفه من الجسم مما لا مجال لسرده هنا .. ولا يوجد هناك وسيلة للعلاج التام من هذا المرض والقضاء عليه ، وكل ما يمكن تقديمه هنا ، هو بعض النصائح والإرشادات للمصاب به تتمثل في الآتي :
● عدم تعرض المصاب لتغير مفاجيء في درجة حرارة الجو وخاصة الحرارة الشديدة حيث يؤدي ذلك إلى فقد كميات كبيرة من سوائل الجسم ويصعب المريض عنده بالاحتكاك من السوائل وملح الطعام خاصة في فصل الصيف .
● تجنب الأماكن المزدحمة والمكتظة بالناس أو الأماكن سيئة التهوية وإن لا يصعد المرتفعات الجبلية الشاهقة .
● تجنب الأدوية والأغذية المنوعة على مرضي (الجي سكس بي دي) الذي يمكن تشخيصه من قبل الطبيب المختص ، لأن نسبة كبيرة من المصابين بفقر الدم المنجلي يعانون من هذا المرض كذلك ، ويمكن التعرف على هذه الأدوية والأغذية من قبل الطبيب المختص .
● يجب عرض المصاب على الطبيب عند حدوث أي ارتفاع طفيف في درجة حرارة الجسم وخاصة عند ظهور أعراض الزكام أو التهابات الأنف التي قد تكون سبباً في حدوث نوبة .
● عدم ممارسة الرياضة المبرحة والشدنة ولا بد من الراحة الوفرة والتعرض للهواء الطلق باستمرار .
● الغذاء الجيد المزون لتوفير الخامات اللازمة لصنع الهيموجلوبين في نخاع العظام مثل الحبوب والخضروات بالإضافة إلى المان والفيتامينات .
● إعطاء التطعيمات بصورة منتظمة .
● إجراء الفحوصات الدورية على المصاب لمعرفة المضاعفات ومعالجتها قبل استفحالها .
● هناك بعض الأدوية ينصح للمصاب تناولها باستمرار ويمكن وصفها من قبل الطبيب .
● وصلنا عدد آخر كبير من الاستشارات التي يضيّق المجال عن الرد عليها في وقتها ولكن وبنودنا ستوازي حسب أهمية الوصول لينا ..

مرحلة التسنين عند الأطفال ومشاكلها

بقلم : د. مروان طوقان ، مستوصف الحرس الوطني



فالأم أمر طبيعي ومتوقع لأن على السن أن تشق طريقها خلال العظم ومن خلال غلافه الحساس المسمى بالمسحاق وأن يتعرق هذا المسحاق مما يجعل اللثة تبدو حمراء متحفنة . بل قد تلاحظ حدوث بعض الانزفة الصغيرة وفق النقطة التي يشق السن طريقه منها . وتختلف الاستجابة أو التأثر بالألم لدى الطفل باختلاف شهوره بحسب الألم . كما أن كل ألم في الفم يسبب كثرة اللعاب فيه . ولذلك يترافق ظهور الأسنان في معظم الأطفال بازدياد اللعاب . ومن توابيع الآلام الرئيسية في اللثة أن الطفل يسعى لحكها ويلبسها ولذلك تزداد عدة مص الإبهام أو سائر الأصابع في أثناء ظهور الأسنان ويستدعي ذلك إعطاء الطفل حليقات من المطاط أو البلاستيك يدلك بها لثته شريطة أن يحافظ على نظافته . وقد يؤدي ألم اللثة إلى رفض الطعام أو إلى تفضيل الأطعمة الطرية والسائلة على الأطعمة الصلبة التي بدأ الطفل بمحاذاها . وهناك عارض طريف يبدو لدى كثير من الأطفال وهو رفضهم

● كثيراً ما يتعرض طبيب الأسنان لمشاكل المهنة وخصوصاً إذا ما راجعه والد أو والدته الطفل متهمين بزوغ أسنانه اللبينية بما يعاني من إسهالات والتهابات وارتفاع حرارة .. وقد عايش شخصياً بعض هذه المشاكل مؤكداً ومحاولاً اقتناع ذوي الطفل بأن بزوغ أسنانه ليست السبب في ذلك مما يدفعهم أحياناً لعدم الاقتناع ومراجعة طبيب آخر وقد لاحظت ذلك وبشكل ملفت للنظر طيلة فترة عمل . وهذا ما دعاني للتعرض لهذه المشكلة الصحية المهمة في حياة أطفالنا الأعزاء .
تكون أسنان الطفل كسائر عظمه طرية في البدء ، والأسنان اللبينية تعد عشرين سناً وهي صغيرة في الحجم طرية في البنية ولها جذور صغيرة سطحية ولذلك فإنها كثيراً ما تتعرض للخراب قبل أن يستبدل بها أسناناً دائمة .
تبدأ السن الأولى بالتشكل في غضون الشهر الثالث أو الرابع من الحمل ، ولكنها لا تبرز عادة إلا متى بلغ الرضيع شهره السادس .. والعادة أن تظهر الأسنان اللبنية في غضون شهرين ثم تظهر الرباعيات اللبنية في السن الثانيين لها من الجانبين في الشهرين التاليين لذلك فإنه يكون معظم الأطفال ستة أسنان بتكون السنة الأولى من العمر ، وتظهر الرباعيات السبيلتين بعد ذلك بقليل (بين الشهر ١٢ - ١٥) ثم تعقبها الأضراس الأولى العليا والسفلى ثم يعقب ذلك ظهور الأنياب (الشهر ١٨ - ٢٠) وهكذا حتى يتم ظهور الأسنان العشرين حوالي السنة الثانية والنصف من العمر .. ولا يبدأ بزوغ الأسنان الدائمة إلا في أواخر السنة الخامسة أو أوائل السنة السادسة . وأسنان الأطفال تنبت باستمرار منذ الشهر السادس حتى السنتين من عمره أو أكثر ومعظم الأطفال يصابون في هذه الأثناء بالتهابات مختلفة بما فيها التهابات الفصيص والأسهال وقد اعتادت الأمهات عزو هذه الالتهابات إلى الأسنان والأمساكات المرضية الشائعة في الطفولة الأولى أكثر من أي وقت آخر من أوقات الحياة ، ولذلك كان من السهل أن تنظر الأم أو أي شخص آخر في دم الطفل بعد حدوث المرض فتعثر فيه عليه وتعزو المرض إليها ، وليس هناك أبلغ من الخطأ في هذا .
وكثيراً ما تشاهد تعرض الطفل للخطر الناجم من الحمى أو الإبراض الأخرى التي تنسب لاجد ظهور الأسنان وعولجت ببلتا معالجة طفيفة ولم يراجع من أجلها الطبيب في حين أنها ناجمة عن التهابات خطيرة في بعض الأحيان التي يكون من الممكن أن تشفى في الوقت المناسب بدل أن تستعجل .
وهذا كله لا يعني أن بزوغ الأسنان لا يصاحبه أية أعراض ،

رحلة الحياة

ينبغي على كل منا أن يكون ربنا ماهرًا ليحسن قيادة دفة الحياة .. بكل أخطائها وكل ثقلها وحلوها ومرها ..

ينبغي حقًا أن تكون كالنصور الشمام .. نحدد الأهداف ولا نتربد في الفعل .. بل نخوض في غمار الحياة غير مهابين ولا راجسين .. فالطائرة مكسورة الجناح لا تحيا كما يجب أن يحيا .. والإنسان الوجه يظل منزويًا ركضًا لحياة فيه .. فهو يأخذ كثيرًا ولا يعطي .. يأخذ قنات الآخرين ويتكلم لك دون أن يشعر .. فهو كاليت الحي .. وكشجرة العقيمة التي لا تزهر مع أغراقها بالماء ومدها بالدفء ..

فليستيقظ أيها الأخوة من كان بلاشعبي .. فعجلة الحياة تدور عجلي ..

الختم احمد طه الرياض



قد يتال المرء ما يمتنى إذا عمل بجد وثبات وصحبته الحزم والعزم واجادة الرأي وقوة العقل وصواب الفكر ومشي بحكمة وتؤدة وثبات وقوة عزيمة والخلص له في عمله واتقنه بقدر ما يمكنه لأن اجتناء ثمار الاعمال يأتي بالثبات ولا يحصل على الفائدة العظيمة الا بالبروية والتحلل بمكارم الاخلاق واكثر الناس ثباتًا ونجاحًا ورقيًا هم أهل العزم والصبر ..

فإنني نالوا المراكز العالية وترجعوا على نيت الوظائف السلبية هم الذين تحلوا آلام الحياة وتكفلوا مشاقها وقابلوها بعزيمة تهد الجبال مدا حتى صدوا الى قمة السعادة وبلغوا ذروة المعالي وقازوا بالنعيم والمدنية وتمتعوا بالحضارة والخيرات الجمية ..

واما اليأس فهلاك وتأخر وضعف وسوس ينخر في عظام الرقي ومن استسلم اليه هوى وساء حاله ونكد عيشه ولا خير في حياته لانه ما اتم عملا ولا ابرك مطلبًا (انه لا يئس من روح الله الا القوم الكافرون)

فليأس شمية ومن صبر ظفر اركاد لقلوبه تعالى (ان الله مع الصابرين) صدق الله العظيم خالد عبدالعزیز السعيد

الأحساء - البهوف

المتأثرة

والصبر

سر

التجارب

الرعييل الأولى

ورجلتها .. هناك ايها الشباب اسماء لبعض المسلمين اذا طرقت اني احسن بالشهوة والقوة واتمنى لو انني عشت في عصرهم وسرت مسيرتهم .. كان شباب الاسلام يضعون انفسهم وما يملكون درعا مقيتا يحمي به الاسلام .. هكذا كان الرعييل الاول من المسلمين هكذا كانت حياتهم مليئة بالاشياء المشرفة ان شباب العرب المسلمين كانوا يربون روح الايمان والشجاعة والعزيمة والقناعة والصبر والجد في ارواح اطفالهم كانوا يصنعون من اطفالهم رجالا اشداء يربون عنهم الصفات الحسنة المحمودة والان وبعد كل ما تقدم هل شباب عصرنا الحاضر يعرفون ماضي اجدادهم المشرف انهم يجهلون تماما انهم سبوا القيم والصبر والعزيمة والقناعة انهم شبيروا الروح الاسلامية ان المسلمين كانوا هم سادة العالم بسلامهم وصدقهم المشرفة .. العالم لم يسر النور الا في عهد العرب المزهرة فلعلب والفلك والتاريخ والجغرافيا وغيرها الكثير لم يكن اول ما كان الا في عهدهم اما الآن فاني اري ان ماضيها القديم المزهرة لم يعد له اي وجود اصبح شيلينا متكاسلين متخالفين نسوا ماضيهم وما كان عليه وما وصل اليه .. اما انا فاني اقدم دعوة الى شيلينا ان يقرأوا تاريخ اجدادهم وماضيهم المشرف لعلهم يرون الامور على حقيقتها فتعود فيهم روح الحماسة والعزة .. صالح احمد الشمراني - النقية

كيف كانت بداية الدعوة الاسلامية وكيف انتشرت وتوسعت رقعتهما الى ان وصلت ما وصلت اليه من المجد والرفعة .. اننا لا اطرح هذا السؤال عبثا بل اني انتشد من ورائه غلبة هي ان يعرف شيلينا الحاضر ولا أقصد كل الشباب بل البعض منهم كيف كان شباب الاسس وكيف كانت حياتهم .. ان انتشار الدعوة الاسلامية كان الفضل فيه لرجال اقلاد حملوا على عقلمهم المسؤولية وكانوا اهل لها نشروا الاسلام ووقفوا في وجوه سادة قريش الجابرة على ماذا يدل هذا ؟

ان دل على شيء فانما يدل على العزيمة المتأججة داخل نفوسهم والقناعة بما يدعون اليه فمقتنعون ان هذا هو الحق .. والعزيمة والقناعة هي الشعاع الخفاق لكل شاب مؤمن ملتزم بيمينه ..

ان شباب العرب المسلمين في القديم لم يجدوا الطريق السالك السهل ليروا عجزه الى الاسلام الى النور الحقيقي الذي كان يضيء قلوبهم بل انهم لقيوا العذاب والهالك وجدوا السبيل تنتظر لجسادهم والثار ترتقب مقدمهم لتكويهم بحرارتها لكن ايمانهم يربهم وصبرهم وجددهم لم يهزم نفوسهم المؤمنة ولم يدع للشك ان طريق يسئل الى قلوبهم هكذا كانوا وهكذا صبروا فهل نحن مثلم ..

اعزالي الشباب .. المسلمين الأوائل كيف سادوا الأرض وانتشروا فيها وبسطوا عليها فلوذهم كل ذلك كان بسلامهم وبرزات عقولهم

لعمري واحدة وثقافتنا موحدة

والتي كانت تمثل فترة الصراع الفكري بين جماعة المحافظين على اللغة العربية وادابها من جهة وجماعة المتفرجين من جهة أخرى .. وانما لا ارى الاهتمام المحموم من بعض ادبائنا المرموقين بالادب الشعبي على مستوى النشر والاعلام والمصاحفة وكذلك على مستوى الدراسات العليا الا من هذا الباب الذي قصه اعداء اللغة والادب في فترة الصراع .. وكلمة اخيرة اجد فيها ايضا مسؤولية دينية .. فان هذه الدعوات المتطرفة تسم الاسلام في ارقى خصوصه الليبانية .. فانه لا يخفى حتى على البسطاء من الناس ان اتخاذ العلمية وتشجيعها يؤيدان على المدى البعيد الى هجر لغة القرآن الكريم والسنة الشريفة وذلك بسبب انفصال الاجيال القادمة عن لغتهم الفصحى .. كإنفصال الاركاء الان عن النصوص القرآنية والنبوية المكتوبة بالعربية ..

وينبغي ان لا يغرب عن بالنا ايضا ان جيل الشباب عادة يتطلعون الى كل جديد يسهل لهم طموحهم الادبي او الفني فيأخذون بالقصر الطرق للوصول الى الاهداف التي يسعون اليها .. واللغة العامية او اللهجات المحلية كلفة بتحقيق كل ذلك لهم لانها تكلفهم عناء في البحث وجدوا في الدراسة كما هو الحال في الشعر الحر الذي طرحه جيل الشباب في حينه على الساحة الادبية .. ولا يزال كذلك يتعامل معه جمهور الشباب دون موهبة الادب .. والقسم الشامخة في شعرا العربي الذي جمع بين الاصالة والمعاصرة ..

محمد الشماسي

على مجرى : اذا قالت حذام فقصوها فان القول ما قالت حذام

كل تلك النظريات ذهبت كل مذهب من شأنه تفتيت الامة الواحدة الى امم .. والشعب الواحد الى شعوب .. من خلال محاولاتها تفتيت اللغة والادب تحت عناوين سرابية تختلف بطبيعتها عن معنوياتها .. فالعناوين هي الاصلاح في اللغة والادب والمضمون الحقيقي في المعنويات هو تفتيت اللغة وتفتيت الامة مما يؤدي بالضرورة الى تفتيت الامة الواحدة وهدم تراثها ..

تشعبت تلك النظريات في اهدافها .. فواحدة تناولت لفظ والكتابة داعية الى فرتجة لغتنا العربية وذلك باستعمال الحروف اللاتينية عوضا عن حروفها العربية على قرار ما فعل الاركاء .. ونظرية أخرى تناولت الالفب مقترحة للهجات المحلية لغات الى ادب عربية متعددة بدلا من الالف العربية الواحدة ونظرية ثالثة تناولت النحو منادية الى حذف بعض ابوابه او التسهيل فيه ..

هذه مقدمة اريد ان اصل بعدها الى كلمة اجد فيها مسؤولية ثقافية تجاه لغتنا وادبنا فلقد اخذت تلك الاصوات ترتفع بعد صمتها الطويل لدعوة من جديد الى اللهجة العامية والادب الشعبي على مستوى الخليج العربي وحظيها في ذلك تقارب اللهجات الخليجية ووحدة منطقة الخليج تاريخيا وجغرافيا وقد برزت هذه الدعوة في ندوة فكرية ادارتها احدى محطات تلفزيون الخليج وقلتها جريدة اليوم .. وكان الدكتور حسن نعمه هو صاحب تلك الصوت الذي طرحته الندوة للمناقشة التي دارت بالخصوص بين

حتى قبل هذه الايام كنا نقرأ ونكتب عن دعوات وراء ظهرت قبل قرن من الزمن لغرض التنظيم في اللغة والادب .. ونحاول من خلال ذلك ان نثبت لن تقرا له او نكتب او نتحدث ان تلك الدعوات والراء لم تكن الا افكارا مرحلية .. فرضها واقع سياسي مظلم .. لا يرى فيه النور الا من خلال مصابيح من دخان .. كنا نعمل تلك ونحن مطمئنون ان صق ماتذهب اليه من مقدمات ونتائج دعوات وراء كنا نتعامل معها على اساس من الحدث التاريخي الميت .. والتغير الاجتماعي الطاريء .. والانحراف الفكري الشديد .. اراء ودعوات في اللغة والادب برزت لدى عدد من كتاب القرن التاسع عشر بتأثير من اساتذتهم للغربيين .. ورجل السلك الدبلوماسي الانجليزي في مصر مثل ولر وليم ولسكوكس .. وقد نشطت لهذه الدعوات صحف ومجلات ارتبطت روحيا وعقليا بالفكر مثل المقطم والمقطف للفرس نمر ويحيى صروف ونشط كذلك اصحاب الاقلام المسومة مثل سلامة موسى وعبدالعزیز قهي واخيرا سعيد عقل من ذوي الاصوات البديابة .. تردد مايقوله اسيداهم .. لهم

صورة المجتمع الاسلامي

اقام الرسول صلى الله عليه وسلم مجتمعا اسلاميا يقوم على المحبة والالفة والمساواة ومكارم الاخلاق .. فقد ساوى بين الاقوياء والضعفاء .. والاحرار والعبيد .. فلا فضل لاحد على احد الا بقلوسى .. وصحت على الاخلاص والمحبة والجهاد في سبيل الله والوطن فان حب الوطن من الايمان .. وبني من ماحرم الله كقتل والسرقة والزنا والربا والنبذة والنفق .. فكل هذه سيئات نهى عنها الدين الحنيف وقد قال الله تعالى في وصف المجتمع الاسلامي العظيم (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) ..

صدق الله العظيم سامي احمد سعد الجاسم متوسطة العيون

اتباع الدين قوة وتركه وهن وضعف

الدين قوة ولا تقهر ينظر اليهم العالم بلجمعه نظرة الاكابر والاجلال .. لا يجرا احد ان يدنو من راحتهم .. وعندما تركوا العمل الحقيقي بالدين القويم الذي كان يجمعهم ويوحد صفوفهم تسط علىهم صغفونا لان الدين اخ بين الاسلام واسلم وامد يحفظ الجوار وان لا يصيب من كان معه بلاى ..

جبرة لا تقهر ينظر اليهم العالم بلجمعه نظرة الاكابر والاجلال .. لا يجرا احد ان يدنو من راحتهم .. وعندما تركوا العمل الحقيقي بالدين القويم الذي كان يجمعهم ويوحد صفوفهم تسط علىهم صغفونا لان الدين اخ بين الاسلام واسلم وامد يحفظ الجوار وان لا يصيب من كان معه بلاى ..

الدين الاسلامي عند ظهوره كان قويا نشيطا جعل من المسلمين الأوائل امة عظيمة مهابة الجانب لجل لقد كان الدين يجمع المسلمين في صدر الدولة الاسلامية وكان المسلمون على قلوبهم قوة

جبرة لا تقهر ينظر اليهم العالم بلجمعه نظرة الاكابر والاجلال .. لا يجرا احد ان يدنو من راحتهم .. وعندما تركوا العمل الحقيقي بالدين القويم الذي كان يجمعهم ويوحد صفوفهم تسط علىهم صغفونا لان الدين اخ بين الاسلام واسلم وامد يحفظ الجوار وان لا يصيب من كان معه بلاى ..

وجه مجتمعنا الديني وتعليمه وقضت على الفرة والحمة العربية ..

لقد ترك بعض المسلمين او العرب محاسن الغريبين او الشرقيين من الاختراعات المفيدة ولم يلتفتوا لها او يعبروها اي اهتمام بل اخذوا مجاء من مفاسد وثقافت حتى اصبح هذا البعض لا يولي في مجتمعه واجتماعه الا على الرقص والغناء وعلى السفور والخلاعة او غير ذلك ..

دعواهم انها الموضة بتعبير شعري هل يسمع المخادري في غيه وعظ الواعظ او ارشد المرشد ؟ ويستبدل بكسفة الحسنة ويخلص من تيار الخلاعة والمدنية الزائفة ..

وليت شعري هل يصحو من سباته ؟ ويعود الى رشده ويعلم انه في دنيا زائفة لا يتبع الا العمل الصالح واش ولي التوفيق .. على الشيخ

فانسلم اخ المسلم لحب ذلك ام كره فلا نجعل العصية العمياء تغفل في نقوسنا فتكون اداة تفرقة وتشتيت .. فالمسلمون عددهم ليس يقليل بل يعوزهم التضامن والتحابب والتفاف ..

لقد استطاع ان يغزو كل طمع ومستعمر اما ان لنا ان نستيقظ من سباتنا ونعمل واجبا الذي دعانا له الاسلام والدين من الحب والتواخي والعمل بطاعة الله وتكون يدا واحدة على من سوانا وعند ذلك نجد العز والجد ..

اوليس من المؤسف ان تكون بلاد العرب ميدانا لكل ظافر وتحسن لشتاتنا لانستطيع الدفاع ولكن اعود لاقول ليس كل ما حصل للعرب والمسلمين هو من جراء ترك محاسبة النفس .. الاتري لو ان كل فرد من افراد

فانسلم اخ المسلم لحب ذلك ام كره فلا نجعل العصية العمياء تغفل في نقوسنا فتكون اداة تفرقة وتشتيت .. فالمسلمون عددهم ليس يقليل بل يعوزهم التضامن والتحابب والتفاف ..

لقد استطاع ان يغزو كل طمع ومستعمر اما ان لنا ان نستيقظ من سباتنا ونعمل واجبا الذي دعانا له الاسلام والدين من الحب والتواخي والعمل بطاعة الله وتكون يدا واحدة على من سوانا وعند ذلك نجد العز والجد ..

لقد استطاع ان يغزو كل طمع ومستعمر اما ان لنا ان نستيقظ من سباتنا ونعمل واجبا الذي دعانا له الاسلام والدين من الحب والتواخي والعمل بطاعة الله وتكون يدا واحدة على من سوانا وعند ذلك نجد العز والجد ..

اوليس من المؤسف ان تكون بلاد العرب ميدانا لكل ظافر وتحسن لشتاتنا لانستطيع الدفاع ولكن اعود لاقول ليس كل ما حصل للعرب والمسلمين هو من جراء ترك محاسبة النفس .. الاتري لو ان كل فرد من افراد

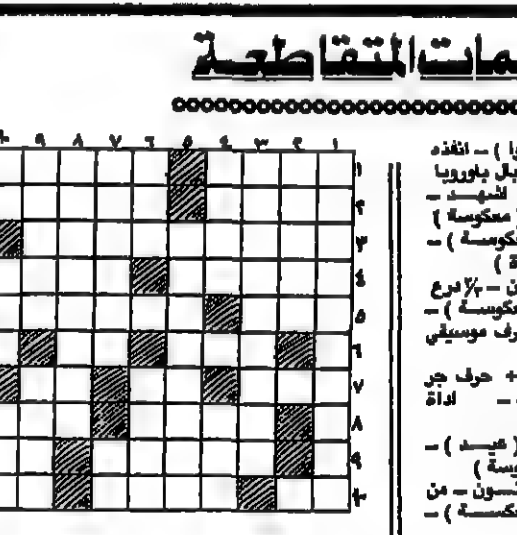
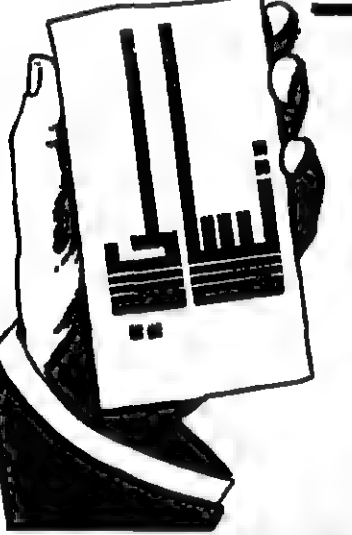
دعوة للتأهيل مؤسسه النقد العربي السعودي

تدعو الشركات المتخصصة للتأهيل لمشروع نظام تخزين واسترجاع المستندات الاتوماتيكي

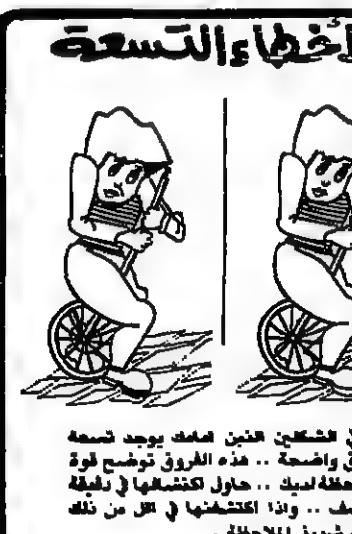
وعلى الشركات المتخصصة بتقديم بيانات في موعد أقصاه ١ جمادى الثانية ١٤٠٤ عن مراجعها البنكية .. وبيانات مالية مراجعة ومصدقة .. مع بيان بأسماء العملاء بالإنعفاء إلى ما ذكره في المتقدم للتأهيل ان يقدم إلى المؤسسة ما يشئت الآتي :

- خبرة خمس سنوات على الأقل في مجال نظم البرمجيات المستندة للمستندات البانكية المصدرة .
- خبرة ثلاث سنوات على الأقل في مجال نظم البرمجيات المستندة الاتوماتيكي في المملكة العربية السعودية .
- خبرة في تقنية ابرطوانات الفيديو للتخزين .
- مورد كافية لإعداد حلول متكاملة لأجهزة الكمبيوتر .
- مجموعة نظم البرامج .. وهذه موظفين للمفسرة والتزيم وإرفاق البيانات

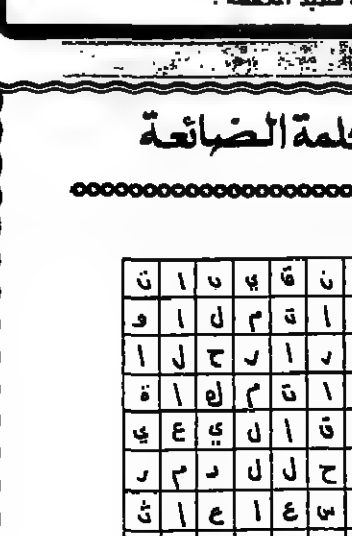
ملاحظة : يرجى الاتصال بإدارة النظم والبرامج لمزيد من التفاصيل تليفون رقم ٤٨٧٤٠٠



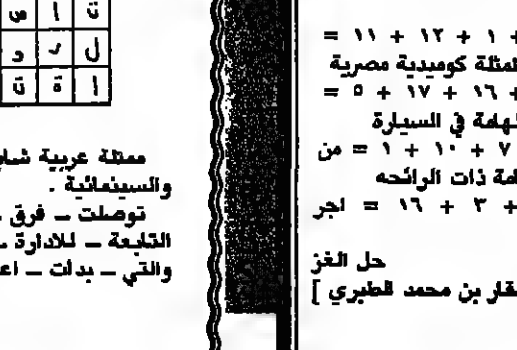
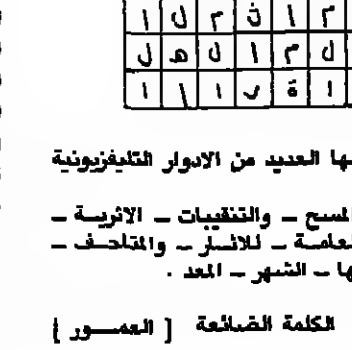
الكلمات المتقاطعة



الأخطاء التسعة



الكلمة الضائعة



الكلمة الضائعة

إلى السادة أصحاب المكتبات يوجد لدينا الأضاف التالية :

١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٣٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٤٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٥٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٦٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٧٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٨٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٩٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٠٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١١٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٢٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٣٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٤٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٥٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٦٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٧٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٨٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ١٩٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٠٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢١٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٢٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٣٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٤٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥١- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٢- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٣- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٤- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٥- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٦- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٧- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٨- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٥٩- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٦٠- ورق طباعة مقاس ٢١x٢٨ سم ٢٦



خريتها ..
اعرفوها !!

كيف تتجاهل قضية خريتها ؟؟
هكذا فلجاني بالسؤال
أحد الزملاء .. وهو
يسألني عن شيء على أنني
أعرفه تمام المعرفة .. لكنه
ابتسم وهو يقول - بعد أن
كشفت له دهشتي عدم
معرفتي :

خريتها .. علمت قضية
تظنرها المحاكم في مصر هذه
الأيام .. والدعوى مقامة ضد
عادل إمام .. من أهالي وعمدة
القرية (خريتها) التي يبدو
أن عادل إمام مكان ليحسب
أنها بلد على الخريطة وأن
نسبها لن يفسروا له
(الأمانة) أو هكذا اعتبروها
حين ذكرها في فيلم
(المتسول) .

(خريتها) ياسادة
ياكرام .. التي انتصر
لقصتها أحد الزملاء ..
والقضية الماريتها وتبرها
الصحافة المصرية والخليجية
هذه الأيام .

ما قصتها ؟؟
ربما لا تحتاج إلى هذه الهالة
الإعلامية .. والقضية هي
الاسم (خريتها)
باعتقادنا .

وماذا يعني أن يتحدث ابن
القرية (خريتها) عن جيل
الناس ببلدته وجهل أهلها
بالناس .. واستنار عدتها
بـ (مئة القرية) ؟
بإبارك العوض

المسئول الإعلامي لجمعية الفنون التشكيلية القطرية - اليوم

المعرض سيقام يوم ١٠ مارس
القدام يشارك فيه أعضاء الجمعية



سلمان المكي

القطرية وبقية سلطنة سيف
ومحمد الجديع ، ويوسف
الشريف وسلطان السليطي
وأحمد هلال .
بالإضافة إلى أعضاء الجمعية
الأخريين .. وحول الأعمال
الفنية التي ستعرض داخل
المعرض .

قال : المسئول
الإعلامي بانها تمثل التراث
القطري القديم والحديث ،
بمختلف مراحلها ، وأن هذا يدل
على الارتباط الوثيق للفنانين
القطريين بالأصالة والتقاليد
العربية الأصيلة . وذلك بفضل
ونعم رعاية المسئولين بوزارة
الاعلام والوزارات الأخرى
المالحة .

وفي ختام تصريحه
قال : بأن المعرض سيقام
مفتوحاً لمدة عشرة أيام أمام
الجمهور الفني المتتوق للثقافة



أحمد هلال

الدوحة - مكتب اليوم :
كتب يوسف الحريمي :
صرح السيد أحمد هلال
المسئول الاعلامي لجمعية
الفنون التشكيلية القطريين
بأن اليوم - ١٠ مارس
بصدد إقامة معرضها الرابع
الذي ينتظر إقامته يوم العاشر
من شهر مارس القادم بقاعة
فنك الخليج بالدوحة . حيث
يعتبر هذا المعرض من أهم
المعارض التي أقيمت خلال هذا
العام .

وأضاف المسئول
الإعلامي قائلا : بأن المعرض
يقترن على أعضاء جمعية
الفنون التشكيلية القطريين
فقط .

أما الفنان المشاركون في
المعرض المذكور فهم : الفنان
يوسف أحمد رئيس قسم
المعارض بدار الثقافة والفنون
وحسن الملا رئيس الجمعية
وعيسى الفاتح نائب الرئيس ،
وسلمان المكي مشرف
المعارض بالجمعية ، وعلي حسن
سكرتير الجمعية ، والفنانة

عاش سنوالة لأخيرة مكشبا وعالفا على المشاركة في السيف والهايلة محمود ياسين هو طليق على الساحة



على هذا الحال .. كان مكتبنا !!

والتقدير .. وأضاف قائلا : أن كل
ما نشرته الصحافة الفنية تحت
اسم مكررات عماد حمدي لم تكن
حقيقية ولكن بعض الأقلام كانت
تخلق الكثير وتسميه مكررات ..
بينما مكرراته التي خطها بيده لم
تشر حتى الآن وسوف تشر قريباً
للتعرف الجاهل على تاريخ وأسرار
عمره في دور السينما بالقاهرة .
وكان الفنان الراحل قد حصل

على وسام « الفنون والأدب » من
الرئيس المصري الأسبق جمال عبد
الناصر .. كما حصل على وسام
« الفنون والعلم » من الدرجة الأولى
من الرئيس المصري الراحل أنور
السادات .. كما حصل على العديد
من جوائز المهرجانات السينمائية
العالمية .. كان أخيراً الجائزة
الأولى من مهرجان القاهرة
السينمائي الأول عن فيلم
« المنذور » ..

ولد عماد حمدي واسمه
الحقيقي : محمد عماد الدين
حمدي ، في ٢٤ نوفمبر عام ١٩٠٩م
بمحافظة سوهاج بصعيد مصر ..
ونظراً لحبه للفن بدأ حياته العملية
ككاتب إداري في ستديو مصر ..
فلما تفرغ كامل التمسك بالسينما ليقيم
ببطولة فيلم « السوق السوداء »
أمام الفنانة جميلة راتب .. إلا أن
هذا الفيلم سقط جماهيرياً .. ثم
اختاره المخرج صلاح أبو سيف
ليقوم ببطولة أول فيلم من إخراج
صلاح أبو سيف بعنوان « دنيا في
قلبي » .. فنجح الفيلم وانهالت
عليه العروض ليقيم بالبطولة في
معظم الأفلام السينمائية خلال
أواخر الأربعينات والخمسينات
وأوائل الستينات .

ولم يتوقف عطاؤه الفني بعد
هرسه .. فلقد واصل العمل
بالسينما في أنوار الأب والجد
وليسوا ظلاً على مستواه المتفوق
ويزر عماد حمدي في كثير من
الأفلام السياسية الهائلة
خصوصاً تلك التي كانت من تكليف
حبيب محفوظ والتي أنكر منها .
« ثرثرة فوق النيل » و
« مرام » .. إلى جانب فيلم
« بين الحلال » من تكليف الراحل
يوسف السباعي ..

قال ابنه الأكبر نادر .. أن
المرحوم كان يفكر زوجته السابقة
الفنانة شادية بكثير من الأعزاز



في حفل الفيد أثناء تشييع الجثمان

محمود ياسين والتي تشبه إلى حد
كبير نبرات صوت عماد حمدي .
لقد كانت نبرات صوت عماد
حمدي ولهجة من أهم مميزات ..
كما كانت ملامحه الأصيلة وأدائه
المتميز من أهم الأسباب التي جعلته
فتى الشاشة الأول على مدى أكثر
من ١٨ عاماً خلال سنوات
الأربعينات والخمسينات .

وفي الواجهة من بعد ظهر يوم
الأحد الماضي شيعته بالقاهرة إلى
مقبرة ميت الوادي .. واشترك في تشييعه
العديد من الفنانين والأدباء
والفكرين ورجال الاعلام إلى جانب
مندوب عن الرئيس المصري حسني
مبارك وحيدى غيث نائب المهن
الثقافية بمصر .. وأحمد فؤاد
حسن نائب المهن الموسيقية .
وقد شيع جثمانه وسط
احتياطات أمن مشددة .. ثم حملته
أحدى سيارات الاسعاف لتوصيله
إلى مقابر أسرته بحي الاسام
بقاهرة .

وتروي زوجة ابنه الأكبر
الساعات الأخيرة قبل وفاته
قائلة : أنه عندما استيقظ صباح

القاهرة : مكتب اليوم - صفوت أبو طالب :
منذ أكثر من أربع سنوات وهو قابع في بيته .. لم
يغادره .. بل لم يفكر في الخروج منه .. لأنه فقد رغبته في
المشاركة في علم الفن والسينما والحياة العامة .
لحظه الألياء بعناية مكثفة خلال هذه الفترة ..
وأهمله استقلاؤه وزملاء المهنة .. وامتلأ دواهبه بالأدوية
بينما جيبه كانت خالية لأنه كان متقنعاً عن العمل .

وفي صباح السبت الماضي وإفشاء
الاجل المحتوم .. لتفقد السينما
العملاق .. عماد حمدي ، الذي لم
يتعد عنها طوال نصف قرن من
الزمان وتربع على عرش نجوميتها
أكثر من ١٨ عاماً .

فلقد وافته المنية بعد صراع مرير
مع المرض .. وباليته كان مرضاً
عضوياً أو معوفاً !! كان مكتبنا
نفسياً .. وعاش خلال السنوات
الأربع الأخيرة من عمره يعاني من
الاكتئاب .

ولم يكن حال السينما وساء
وصلت إليه السبب الوحيد وراء
اكتنابه !! ولكنه اكتئاب واحتجب
عن الحياة العامة بعد وفاة شقيقه
التوأم عبد الرحمن وفقية التي
كانت إحدى زوجاته .

مات عماد حمدي ووصيده
السينمائي ١٥٠ فيلماً قام فيها
بدور البطولة إلى جانب مشاركته في
٢٠٠ فيلم و ٥٠ عملاً تلفزيونياً
بالإضافة إلى ٢٠ مسرحية .

وقبل حوالي خمس سنوات ..
قبل أن يمرض ويكتسب التفتت به في
بيته وكان حينئذ عن الفن والسينما
بالذات وأسباب هبوطها .. وكان
جزئه كبيراً على ما وصلت إليه
السينما من انحسار . وفي ذلك
الحين سألته عن العمل الذي يعتقد
أنه سيخلفه في السينما ؟ فاجاب
مؤكداً : أن « محمود ياسين » هو
أفضل من يخلفه ويرث ذلك ويعيد من
الأسباب من ضمنها نبرات صوت

شأنات الخليج الصغيرة

١٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم ١٠٠٠ الرسوم المتحركة ، مجلة الأسرة ،
المسلسل اليومي قناة في الشهور ، الختام ٤٠٠٠ معاودة الإرسال بالقران
الكريم ، ٤٤٥ الرسوم المتحركة ، مغامرات الفضاء ، الفتح يا سمس ٦١٥
مغامرات الصدف ، برنامج البادية ، ٧٠٠٠ الشور والاصل ، ٧٢٥ جول
تلفزيونية ، ٨١٠٠ المسلسل اليومي زمن الحب ١٢/٧ ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار
الصورة ، ٩٣٠٠ الفترة الجوية ، عرض برامج الفد ، الحلقة الاحدية عشرة من
مسلسل ابوب البحر ، اغنية لايوبكر سالم بلفقيه ، ١٠٤٥ جولات جديد من
المصارعة الحرة ، ١١٠٣٥ موجز الأنباء ثم الختام .

٤٠٠٠ القران الكريم ٤٠٠٠ الرسوم المتحركة .. قصص عالية بثن ٥٣٠
افتح يا سمس ٦١٠٠ القران والعلم ، ٦٠٠٠ المسلسل العربي اليومي قلبي على
ولدي تمثيل أنور اسماعيل كريمة مختار وصلاح المصطفى الحلقة الأولى ٨٠٠٠
نشرة الاخبار ٨٣٠٠ بقلق مع المرح ٨٥٠٠ مجلة التلفزيون ٩٠٠٠ برنامج
الفد ، ٩٥٥٠ المسلسل اليومي الحلوة ، ١٠٠٢٥ المسلسل الاسبوعي بعثة
لشهداء ، ١١٠٥٠ الموجز فاختام .

٥٠٠٠ القران الكريم ٥٠٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦٠٠٠ المرح ٧٠٠٠ الاخبار ،
٧٢٥ حياة موسيقار ٨٠٠٠ الفتي والفكر ، ٨٥٠٠ الشهور ٩٤٠٠ سابعون
وسبعون ، ١٠٠٣٠ الموجز فاختام .

٢٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم ٢٠٢٢ مسلسل الاطفال اليومي ، افتح
يا سمس ٤٠٠٦ المقاتل المضحك ٤٠٢٢ مسلسل ألف ليلة وليلة ،
٥٠٠٢ المسلسل اليومي رايت النصر ، ٦٠٠٠ نشرة الاخبار المحلية ،
٦٠٢٢ من الاب والفتن الشعبي ، ٧٠٢٢ عبد العزيز العريدي ونجمة سمح
في اغنيته ٧٠٤٠ للمسلسل العربي اليومي وعاد الحنين ٨٣٠٠ نشرة
الاخبار الرئيسية ، ٩٠٠١ صقر صالح فتي حليف ٩٠١٠ عالم
الصحافة ، ٩٢٦ برنامج الفد ، ٩٢٤٤ المصارعة الحرة ، ١٠٠٢٥ م
كلشوم في اغنية الاطفال ، ١١٠٣٢ موجز الأنباء ثم الختام .

٥٠٠٠ القران الكريم ٥٠٠٧ ندى الاطفال ٥٠٤٢ افتح يا سمس ٦٠١١
الرسوم المتحركة ، ٦٠٢٨ القران المفسر ٧٠٠٠ ايام الانتباه ٧٠١٢ برنامج اعلامي
عن الكويت ، الصناعة في الكويت ٧٠٢٢ في خدمة الجمهور الحلقة الزراعية ،
٨٠١٢ حديث الاسبوع الشيخ علي الجسر ٨٠٣٠ مساء الخير ٩٠٠٠ الاخبار
٩٤٠٠ المسلسل اليومي - ابرياء في قصص الاتهام ١٠٠٢٥ من البرامج التي
شاركت في مهرجان الاقنات الخليجية الثالث ، ابناء وائلاء ١١٠٦٠٠ صورة متنوعة
اصوات وانغام الجزء الأول .. قصة حياة - ناظم الغزالي ١٢٠١٦ الموجز
فاختام .

٥٠٠٠ القران الكريم ٤٠٤٠ مبارزة كرة قدم - الضلعن x الكويت ٦٤٥٠
قلام الجليل الممنعة ٧٠١٩ الرسوم المتحركة ، ٧٠٢٤ كول ات مكروني ٨٠٠٠
الاخبار ٨٠٢٢ المسلسل الطبي ميديكس ٨٠٤٦ تشييع ٩٠٢٨ لشهر السكك
الحديدية ١٠٠١١ الميت حي ، ١١٠٤٤ الختام .

٩٠٠٠ القران الكريم ٩٠٢٨ مسلسل الاطفال ٩٠٠٠ برنامج المسرح العربي ،
١٠٢٥ اغنية ١٠٣٠٠ الفيلم الاجنبي ١٠٢٥٠ دواية الحياة ، الموجز فاختام .
٣٠٠٠ معاودة الإرسال بالقران الكريم ٣٠٢٨ افتح يا سمس ٤٠٠٠ مغامرات
جميل ٥٣٠٠ لقاء النور ٦٠٠٠ جريدة اليوم ٦٠٢٥ منوعات ٦٠٢٥ مجلة
مختارة ٦٠٣٥ الحديث اليومي ، ٦٠٥٠ برنامج خاص ٨٠٠٠ الاخبار ٨٠٢٥
منوعات ٨٠٤٠ رسالة الحب ٩٠٠٠ اغنية ٩٠١٥ حدث في مثل هذا اليوم ٩٠٣٥
فواصل الشعراء ، الموجز فاختام .



أبا حسين
بالسلامة

غادرتنا إلى الامارات المتحدة
الزميل سليمان أبا حسين
مراسلنا هناك .. لواصله
دراسة الجامعية بعد أن قضى
إجازته القصيرة بيننا ..
بالسلامة .

الزلفي - سليمان الغنيم :
حدد قسم النشاط المدرسي بإدارة
التعليم بالزلفي مواعيد إقامة
الحفلات الختامية للنشاط المسرحي
بمدارس المنطقة خلال جمادى
الثانية على النحو التالي :

١٤٠٤/٤/١١ - مدرسة القيس الابتدائية يوم
الموافق

١٤٠٤/٤/١٢ - الابتدائية يوم الأربعاء الموافق

١٤٠٤/٤/١٣ - ثانوية الزلفي ومعهد المعلمين
يوم السبت الموافق

١٤٠٤/٤/١٤ - متوسطة تحفيظ القرآن
الكريم يوم الأحد الموافق

١٤٠٤/٤/١٥ - متوسطة طقة يوم الاثنين
الموافق ١٤٠٤/٤/١٦ -

الابتدائية يوم الاثنين الموافق

١٤٠٤/٤/١٧ - متوسطة الروضة الابتدائية
يوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٤/٤/١٨ - مدرسة سمنان الابتدائية يوم
الأربعاء الموافق

١٤٠٤/٤/١٩ - مدرسة الصف الابتدائية يوم
السبت الموافق

١٤٠٤/٤/٢٠ - الثانوية

١٤٠٤/٤/٢١ -

١٤٠٤/٤/٢٢ -

١٤٠٤/٤/٢٣ -

١٤٠٤/٤/٢٤ -

١٤٠٤/٤/٢٥ -

١٤٠٤/٤/٢٦ -

١٤٠٤/٤/٢٧ -

١٤٠٤/٤/٢٨ -

١٤٠٤/٤/٢٩ -

١٤٠٤/٤/٣٠ -

١٤٠٤/٥/١ -

١٤٠٤/٥/٢ -

١٤٠٤/٥/٣ -

١٤٠٤/٥/٤ -

١٤٠٤/٥/٥ -

شركة الزلفي العربية للحروف

تدعو جميع التجار لبيع وبيع والكويتيين المسجلين لديها
لشدهم عطاواتهم لاداءها بما ياتى :

١- ٣٠-١٤٠ : قطع غيار لمبة ماءية طراز سانتون (S.P. FOR SANTON WATER HEATER)

٢- ٣٠-١٤١ : جواز اكتشاف الصدأ (CORROSION RETRIEVER)

٣- ٣٠-١٤٢ : قطع غيار لمبة الفلور (S.P. FOR AMF BOILING MACHINE)

٤- ٣٠-١٤٣ : ألواح خشبية صلبة (HARDWOOD TIMBER)

٥- ٣٠-١٤٤ : خزانات لطفايات الحريق (FIRE EXTINGUISHER CABINETS)

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أى من مكاتب
الشركة أثناء ساعات العمل كالتالى :

من مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٤/٢/١١ إلى ١٩٨٤/٢/٢٤

من مكتب جدة والرياض من ١٩٨٤/٢/١١ إلى ١٩٨٤/٢/١٧

١٩٨٤/٢/١٧ إلى ١٩٨٤/٢/١١

١٩٨٤/٢/١١ إلى ١٩٨٤/٢/١٧

١٩٨٤/٢/١٧ إلى ١٩٨٤/٢/١١

خلاطات ليروبيا



تتار
بمأكينة ديزل بقوة ٧ حصان
سعة الحلة ٢٥ لتر

الوكيل

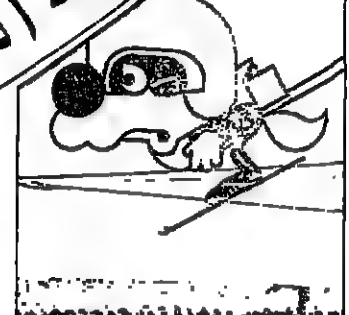
إيمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات
الرياض، طريق حريمي أمام تايما تليفزيون ٤٩١٠٧٠٢
جدة ، حارة الماريجي طريق المنيه الكيلو ٦٨٢٠٩٢١



الرابعة عشرة

اللعبة الشتوية الأولى العالمية

دولة يتصارعون على أوسمة الشرف
عبر الزمن والتمدن



تفتتح اليوم الثلاثاء ٧ فبراير الجاري في ستاد كوزيلو بمدينة سراييفو اليوغسلافية دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الرابعة عشر التي تستمر حتى ١٩ من فبراير الحالي .. هذا وقد استعدت مدينة سراييفو منذ ثلاثة أعوام لاستقبال هذا الحدث الرياضي العظيم .. وقد لاحت ثيابه نجاج هذه الدورة منذ الآن بعد أن أنهت الثلوج بظفرة خلال الأسابيع القليلة الماضية حيث جعلت مضامير الألعاب مثالية للمتبارين ..

عصر اليوم الثلاثاء سيمتد افتتاح الدورة وفق مراسم رسمية حيث سيكون في مقدمة الحضور الرئيس اليوغسلافي إلى جانب كبار المسؤولين اليوغسلاف من رؤساء وعسكريين والضيوف العالميين كما سيحضر حفل الافتتاح رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سمارانش وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية الشباب الذي وصل أمس الأول إلى سراييفو لحضور الاجتماع الدولي الذي وافق عليه في اللجنة الأولمبية الدولية في عشاء أمس الأول الاثنين ..

والحقيقة أن الحدث عن تاريخ دورات الألعاب الأولمبية الشتوية أن تتنقل له الآن لثة حديث طويل ذو شجون ربما يبرر البعض أن الرياضات الشتوية متقدمة تماماً على المستوى العربي ولكن المعرفة تبقى مطلباً أساسياً .. صحيح أن العرب ليس لهم أي شأن في هذه الرياضات ولكن يتعين علينا أن لا نكون في حاش الأحداث بل من واجباتنا أن نمهد الطريق مثل هذا الحدث العظيم وهذه الرياضات التي تمثل قمة تفكير البشر ضد الزمن والنقل والذي والعرب يشهدون به بل هم خير أمة أخرجت للناس ..

وحتى تكون مضمين يجب أن نذكر بأن لبنان في السنوات العشر الأخيرة كان القطر العربي الوحيد الذي يشارك في هذه الألعاب ولا يولتينا أن نذكر بأن مصر تتشارك في تنظيمها برئيسها على سراجيفو للمرة الأولى منذ بدأت هذه الألعاب عام ١٩٢٤ وسيمثلها حاتم البردي، المنتخب المصري في أمريكا الذي سيشارك في مسابقات الانزلاق الآلي ..

ونحن نكتب هذا التحقيق القصير عن الألعاب الشتوية الـ ١٤ في يوم الافتتاح نود أن نعرف الأخوة القراء على المسابقات التي يشهدها برناميج الدورة مع تشجيع أبرز الأبطال المؤهلين للفرز بميداليات المسابقات ..

١ - التزلج القاري والقفز على الجليد ..

وتشمل مسابقات التزلج والقفز على الجليد، والفريدي والتزويج .. ويختص الرقص الزوجي على آيات كبير من



الذئب يركو شعلة الدورة



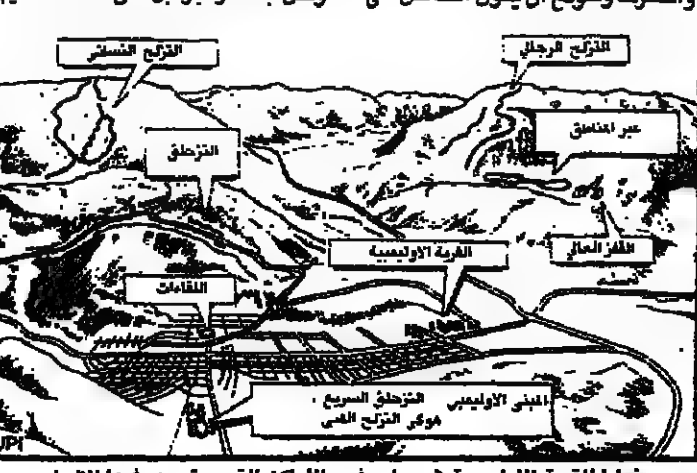
الشده فيه كما تنوع ظهور مواهب جديدة تنزع ميدالية الذهبية ..

٨ - الانزلاق بالسكي .. وهو أشبه بالشيء الذي لا يستبعد أن يلاقي لها مسابقات لأول مرة في البلاد .. وكما ذكرنا في عدد سابق من هذا العدد أن مسابقات الانزلاق بالسكي في هذه المسابقة تقام في قاعة زيترا الأولمبية ..

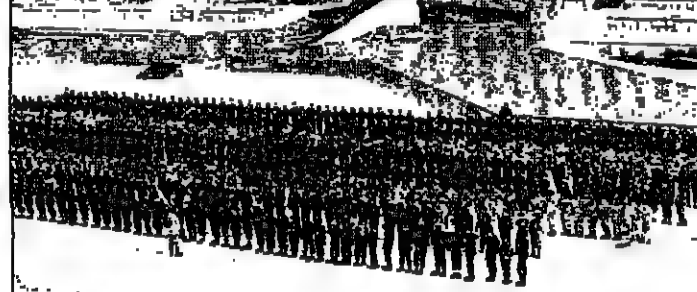
٩ - سباق التتابع بالسكي مع الزمالة .. وهذا السباق مؤلف من المنحصر العالي والمنخفض القسوي المرشحين للاتحاد الديمقراطي فرانك أو لريش بطل العالم إضافة إلى منافسه من أبطال الاتحاد السوفياتي والتزويج وفلندا وأمريكا ..

١٠ - سباق العربة الثلاثية .. الإداة هي عربة صغيرة بلا تواليب تتزلق على الطريق الجليدي ويتواجد فيها ثلاثة أشخاص أو أربعة "تاسعة" هذه المسابقة ستكون حامية بين الفريق الأمريكي والفريق السويدي الحائز على بطولة العالم ..

١١ - التزلج بالزحافات .. وهي عربة صغيرة يكون المتسابق فيها شبه مستلقياً عليها ممسكاً بجمل مربوط إلى حلقين توضع فيهما القدمان وهذا السباق من أصعب المسابقات وأخطرها ويتوقع أن يكون التنافس على



مخطط للقرية الأولمبية في سراييفو والأماكن التي ستجري فيها الألعاب



جانب من الاستعدادات

ويقال أن أبطال السوفيات أمثال فلاديمير مكيف هم أقوى المرشحين .. وفي أن أشير إلى أن الدورة الأولمبية الشتوية التي تفتتح عصر اليوم في سراييفو بيوغسلافيا يشترك فيها ١٢٨٣ لاعباً وهو رقم قياسي في تاريخ الألعاب الشتوية يمثلون ٤٥ دولة منهم بولتارن عريتان هما لبنان ومصر وهذه الدورة سوف تبدأ العمل صباح يوم الغد الأربعاء بينما يقصر اليوم على حفل الافتتاح وتستمر هذه الدورة حتى ١٩ من فبراير الجاري ..

وفي هذه الدورة تتوقع أن تكون

السجل الذهبي للألعاب الأولمبية الشتوية

فيما يلي السجل الذهبي للألعاب الأولمبية الشتوية منذ قيامها :

الدورة	العام	الدولة المنظمة	الدولة الفائزة
١	١٩٢٤	شامونيكس الفرنسية	التزويج
٢	١٩٢٨	سان موريتز السويسرية	التزويج
٣	١٩٣٢	ليك بايسيد الأمريكية	التزويج
٤	١٩٣٦	جاليشيلينغ الأمريكية	الولايات المتحدة
٥	١٩٤٨	سان موريتز السويسرية	السويد
٦	١٩٥٢	أوسلو النرويجية	التزويج
٧	١٩٥٦	كوريتينا الإيطالية	الاتحاد السوفياتي
٨	١٩٦٠	ليك بايسيد الأمريكية	الاتحاد السوفياتي
٩	١٩٦٤	أسبرك النمساوية	الاتحاد السوفياتي
١٠	١٩٦٨	جرينوبل الفرنسية	التزويج
١١	١٩٧٢	سافورن الميكانية	الاتحاد السوفياتي
١٢	١٩٧٦	إنسبرك النمساوية	الاتحاد السوفياتي
١٣	١٩٨٠	ليك بايسيد الأمريكية	الاتحاد السوفياتي
١٤	١٩٨٤	سراجيفو اليوغسلافية	الاتحاد السوفياتي

أصحاب الميداليات الأولمبية الشتوية منذ ١٩٢٤ إلى ١٩٨٠

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
التزويج	٥٠	٥٤	٤٨	١٥٢
الاتحاد السوفياتي	٥٩	٤٠	٤١	١٤٠
الولايات المتحدة	٣٩	٤٠	٣٠	١٠٩
النمسا	٢٥	٣٣	٢٩	٨٧
فلندا	٢٤	٣٩	٢٤	٨٧
السويد	٢٥	٢١	٢٦	٧٢
ألمانيا الشرقية	٢١	١٧	٢٣	٦١
سويسرا	١٦	١٨	١٩	٥٣
ألمانيا الغربية	١٤	١١	١٠	٣٥
فرنسا	١٢	٩	١٣	٣٤
كندا	١١	٨	١٥	٣٤
هولندا	١٠	١٢	١٠	٣٢
اليونان	٧	١٠	١٠	٢٧
إيطاليا	١٠	٩	٧	٢٦

الخبر

اليوم شتائية الأولمبية

تبدأ اليوم الثلاثاء دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الرابعة عشرة التي انطلقت في عام ١٩٢٤ عندما أقيمت لأول مرة في مدينة شامونيكس الفرنسية أثر إعلان قرار مشروع تنظيم الدورة الأولمبية الشتوية بمؤتمر اللجنة الأولمبية الدولية للتعقد بولزان ١٩٢١ .. وبعد التنظيم الأول لهذه الدورة لفرنسا وهي البلد الذي ينظم في تلك العام الدورة الأولمبية الصيفية ..

ولأن الألعاب الأولمبية الشتوية تعتمد على الثلج فقد صعب إدخالها ضمن الدورة الصيفية بسبب تفاوت طبيعة الأجواء المطلوبة لإقامة كل منهما لتتقرر إقامتها في شتاء العام الذي تقام في صيفه الدورات الأولمبية الحديثة ..

ويعود الفضل في قيام هذه الدورات الأولمبية الشتوية للبارون الفرنسي بيير دي كوبرتان الذي كان سبباً في إحياء الدورات الأولمبية الحديثة أيضاً عندما دعا إلى قيامها في الخلس والمشرق من نوفمبر عام ١٩٨٢م ليتحقق حلمه الكبير بقيامها عام ١٨٧٦ في اليونان ..

وسراجيفو المدينة اليوغسلافية التي تقام فيها اعتباراً من اليوم وحتى الأحد بعد القام الدورة الرابعة عشر للألعاب الأولمبية الشتوية هي إحدى المدن الشهيرة وعدد سكانها ثلاثمائة ألف نسمة .. ويطلقون عليها مدينة (عيون الحضارات) .. فقد كانت سراييفو مدينة إسلامية .. بل أن المسلمين الأتراك هم الذين أسسوها في القرن السادس عشر .. لكنها وقعت عندما تحولت أحوال الامبراطورية الإسلامية تحت الاستعمار النمساوي للتحول بذلك إلى مدينة مسيحية ..

ومن نافلة القول .. هناك حدث اشتهرت به سراييفو .. ألا وهو الحادث المعروف في التاريخ عندما قام مواطن يطلب باستقلال بلاده من إقليم البوسنة يدعى جافر يابورنسبي يوم ١٩١٤/٦/٢٨ بقتل الأمير النمساوي فرانزيس فرديناند لثقلته بهذه الشرارة الحرب العالمية الأولى !!

أما المواطن الثالث (برنسبي) فقد توفي عام ١٩١٨ في (بوهيميا) .. وما زالت تكرر وفاته موعداً يحتفل به في يوغسلافيا كبطل من أبطال التحرير وقد أطلق اسمه على أحد الجسور الرئيسية ..

ودورة الألعاب الأولمبية الشتوية الرابعة عشرة حدث رياضي غير سهل فهو ملتقى عالمي تتنافس دول العالم بنجومها فيه على الذهب والفضة والبرونز والأرقام القياسية فوق الجليد وتحت درجة حرارة متدورة تحت الصفر ولا لا شاركت ٤٩ دولة في التنافس فيها بعدد من التجمعات الرياضيين قارب ١٢٨٢ شاباً وشاباً ..

عبد الله العتيبي

شركة مخازن القشيف الآتوماتيكية

تعلن عن حاجتها لسواقين

يحملون رخصة قيادة سارية المفعول وإقامة قابلة للتحويل

من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة الشركة على السنوات التالية

للمرجعة

١٩٦٩٩٧٩٢٦

في حالة حصول الأهلي على البطولة

الأهلاويون يتمنون أن يسلم درع البطولة في الغربة



أحمد عيد



محمد عبداللّه الفيصل

حسن الطلحي - جدة :
كنا هنا في اليوم الرياضي قد الشرا قبل اسبوعين تقريبا بفكرة تسليم درع بطولة الدوري الممتاز في جدة بعد ان أصبحت معالم البطولة تكيف لصالح الأهلي وترشيحه لتتوجّه بهذا اللقب الذي غاب عنه أربعة مواسم كانت بمثابة فترة الإعداد لهذا الفريق ولان البطل يلعب البطولة الختامية أمام النهضة خارج أرضه اعتقد ليست هناك ملامح من رحيل مباراة الاتحاد والقادسية في يوم الجمعة وتقديم مباراة النصر والوحدة أو يبقى من البرازيل التي تقام في جدة أو كما هو فاعتقد ليس هناك ملامح ان تتم مراسم حفل الختام في ملعب هذا النادي بل ومن حق جماهير الأهلي العفوية المتواجدة في جدة ان تحظى بمشاهدة هذا

الفرحة فرحتين .. واختتم أبو تركي قائلا : المفروض ان تشهد جدة هذا الحدث الرياضي طلائع ان الأول والثاني فيها ..

تم كان لنا اتصال بالاستاذ احمد عبداللّه الفيصل الاداري على لعبة كرة القدم فقال : فعلا بدأت مباريات الخميس يكون عرف البطل عملية التسليم وختام هذا المهرجان الرياضي في جدة طلائع ان الأول والثاني من جدة ..

تم التأكيد بالاستاذ احمد عبد عضو مجلس الإدارة الاملاوية والمشارك في بطولة الأهلي في جدة بكرة القدم فقال : فعلا بدأت مباريات الخميس يكون عرف البطل وعصيفه وكذا صاحب المركز الثالث وإذا وفقنا الله سبحانه وتعالى فكلنا بطلون الدوري فالتسليم بالتحقق اضم صوتي لرفيق واتمنى ان يسلم الدرع والميداليات الخاصة بهذه المناسبة في جدة رغم ان حالوتها بعد انتهاء المباراة الختامية لكن تقديرا منا للجماهير الاملاوية العربية في المنطقة الغربية التي وفقت معنا سواء كان حضورها أو من طريق الشبقة الصغيرة وكما يقول المثل - لاجل عن تكريم مدينة - عشي كبير في اتحاد كرة القدم الذي عرفنا دائما بتجاوبه مع الاندية ان يبقى هذا الاقتراح مكانه من التلبية ثم اختتم قائلا طلائع ان هناك مباراة بين النصر والوحدة يوم الجمعة وهي مناسبة جيدة ايضا في جدة لتتويج البطل في هذه المناسبة والاسية الرائعة ..

وصيفة وصاحب المركز الثالث وإذا

الاتفاق والقادسية يتعادلان ٢/٢

انتهى لقاء الاتفاق والقادسية والذي اقيم مساء امس ضمن مباريات الجولة الثامنة في الاتفاق في الانبوع ما قبل الأخير للدوري فالتسليم بالتحقق اضم صوتي لرفيق واتمنى ان يسلم الدرع والميداليات الخاصة بهذه المناسبة في جدة رغم ان حالوتها بعد انتهاء المباراة الختامية لكن تقديرا منا للجماهير الاملاوية العربية في المنطقة الغربية التي وفقت معنا سواء كان حضورها أو من طريق الشبقة الصغيرة وكما يقول المثل - لاجل عن تكريم مدينة - عشي كبير في اتحاد كرة القدم الذي عرفنا دائما بتجاوبه مع الاندية ان يبقى هذا الاقتراح مكانه من التلبية ثم اختتم قائلا طلائع ان هناك مباراة بين النصر والوحدة يوم الجمعة وهي مناسبة جيدة ايضا في جدة لتتويج البطل في هذه المناسبة والاسية الرائعة ..

المنتخب المصري يفوز على المنتخب الألماني للمرة الثانية

القاهرة - واس : فاز المنتخب المصري لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء على منتخب ألمانيا في المباراة التي اقيمت بينهما امس الأول باستاد القاهرة .

وتعد هذه المباراة هي الأخيرة للفريق القومي المصري قبل لقائه بفريق الجزائر يوم ١٧ فبراير الحالي والذي سيحدد اي من الفريقين يمثل الكرة الافريقية في الدورة القارية بلوس انجلوس . وكان الفريقان المصري والألماني قد التقيا في مباراة سابقة فاز فيها المنتخب المصري بـ ١/٢ ..

المحرق البحريني يصل المملكة اليوم

غدا مع القادسية وربما الجمعة مع النهضة



سلمان شريد

البحريني سلفا كما سيتولى الاشراف ومرافقة الفريق الاستاذ معتز فخر كرئيس للفريق البحريني ..

وتأتي زيارة الفريق البحريني ضمن التعاون القائم بين نادي المحرق البحريني والقادسية السعودي حيث سيقوم الفريق الضيف معسكرا له يستغرق ستة أيام تقريبا هذا ومن جهة ثانية سيلعب الفريق الضيف مع شيبان النهضة والاتفاق

عقب تعادلهما بهدف لكل منهما :

الأهلي يحقق المركز الأول والاتحاد في المركز الثاني

جدة - مكتب اليوم : انتهى لقاء الاتحاد والأهلي في المباراة الختامية لدوري اندية جدة ومكة ورابع سجل هدف الاتحاد اللاعب سعيد كشمير في الدقيقة الثانية من الشوط الأول الذي انتهى لصالح الاتحاد .. وفي الشوط الثاني استطاع اللاعب محمد مبارك من الأهلي تحقيق هدف التعادل للأهلي وذلك في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني وعلى اثر هذا التعادل يستمر اشبال الأهلي في تصدره لهذا الاندية ويرصيد ١٩ نقطة فيما يحتل الاتحاد المركز الثاني بمجموع ١٧ نقطة .

استوى المباراة كان جيدا واستطاع كبير القاد ان يهبط من حذر المباراة ببعض اللحظات الغنية ورغم تفوق اشبال الاتحاد في الوصول الى مرمى الأهلي الا ان كراتهم كانت تلتقي في الشبقة نظرا لعدم فعالية جناح الاتحاد للذات كذا بعبدا عن استواهما بعكس مجتم الأهلي التي كانت مصحوبة بكثير من الحساس والاصرار في تحقيق الهدف .

بعد التعادل يلعب الاتحاد يوم الأحد القادم في الطائف أمام عكاظ في حين يلعب الأهلي في جدة أمام و ج في نفس يوم الأحد تقام المباراة النهائية لبطولة المنطقة بين الفائز من المباراة الأولى والثانية وبين الفائز من المباراة لتحديد المركز الثالث والرابع .

اشبال حراء يكسبون اشبال الربيع ٢/٥

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الاشبال .. التقى عصر امس الأول على ملاعب نادي الوحدة بمكة المكرمة فريقا حراء والربيع .. وقد استطاع اشبال حراء ان يحققوا فوزا كبيرا على اشبال الربيع بنتيجة ٢/٥ وهذا كان نتيجة الشوط الأول ١/٢ لصالح حراء .

اعضاء جدد في نادي الساحل

كتب مبارك الدوسري : تعقد يوم الاثنين الثاني عشر من الشهر الهجري الحالي الجمعية العمومية بنادي الساحل بعثة حيث سيتم فيها ترشيح مجلس إدارة جديد خلف الإدارة السابقة .

هذا وقد رشح لرئاسة النادي السيد سعد الشدي الخفدي رجل الأعمال والذي يعتبر المرشح الوحيد لرئاسة النادي .

اما عن بقية الأعضاء المرشحين لعضوية المجلس للائزال القاد على انه من ثمانية أعضاء مرشحين للعضوية وهم حمد لواب الخفدي ، وشديد طويح الخفدي ، وعويضة حسين عبداللّه الخفدي ، عويضة حسين السبيعي ، عباس مهدي الخواهر ، مهدي امان ، عيسى عبداللّه ، عيسى امان ، وجعفر مهدي الخواهر . هذا وقد عكفت مساء الاثنين الماضي الجمعية اجتمعاها الا ان عدم اكتمال العدد المطلوب في الجمعية أدى بقاءها الى تأجيلها الى يوم الاثنين القادم وذلك لاعطاء فرصة اكبر للترشيح وحضور الجمعية وسوف يحضر الجمعية مندوبون من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب .

الأهلي المصري يعيد اللال للميدان من جديد



عبدالرحيم اللال

الاجني مفتوحة حتى الآن في مختلف الألعاب ..

والجدير بالذكر بان المغرب تحسنت عثمان هو الذي صنع من اللال لاعبا مرموقا في هذه اللعبة وكذا معظم نجوم احد اللاعبين .. حيث كان يدرب الفريق في اعمار سابقة .. حيث حقق حينها نتائج جيدة .. وقد كان له - اليوم الرياضي - ان يلقى الضوء على هذا الحدث الجديد حيث التقى مع صاحب الشان اللاعب عبدالرحيم اللال .. والذي أكد كلامه بان النادي الأهلي واضاف انه سيقبل ان القادسية للكلية تحصيلة العلمي هناك ومنها مع النادي الأهلي بجوار مدير الفريق تحسنت عثمان والذي اصر وبدي ارتيابه كثيرا لشراكة اللال وعودته للاعب كرة السلة .

في أول مبادرات تكريم بطل الدوري النهضة تحتفي بالاهلي البطل



محمد الحل

كانت إدارة نادي النهضة اول المهنئين والمباركين بفوز فريق النادي الأهلي ببطولة الدوري العام لكرة القدم لهذا الموسم .. حيث وجه الاستاذ حمد الحل رئيس نادي النهضة برفقة نهضة النادي الأهلي تضمنت دعوته لحضور حفل العشاء الذي تقام في تمام في صالة اوبريويو العام .. وتركت حرية اختيار الموعد للاهل بحيث يسبق مباراة الأهلي والنهضة او بعدها .

هذا وقد وافقت الإدارة الاملاوية على تلبية هذه الدعوة من حيث المبدأ ولكن لم تحدد موعدا بعد . وفي هذا الصدد صرح رئيس مجلس إدارة نادي النهضة الاستاذ حمد الحل بان مباراتنا بتكريم الأهلي ليس لها علاقة بمباراتنا معه في ختام مباريات الدوري بعد غد .

فاشارت سلفا كاي مباراة اخرى بينما نجد نحن ان من اسبقه مباراتنا الواجب ان نجدها فرصة للمشاركة في

أخبار الشمالية

عمر - محمد الحفزي : حقق نادي بدنه من عمر المركز الأول في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم على منافسه نادي القلعة بالبحر بمرصيد ٩٢.٥ درجة مقابل ٩١.٥ درجة صاحب المركز الثاني نادي بدنه من ملج الصويغ .

اما على مستوى مباريات كرة اليد لدوري المنطقة الشمالية فقد فاز نادي بدنه بمرجنتيه الأولى والشباب على نادي الصمود .. وطريف وخسر اشباله امام طريف .. اما كرة السلة فقد فاز نادي بدنه لدرجة الشباب على نادي المسرد من الفريات وفي الاشبال فاز المسرد على البدنه .

القادم

اما على مستوى اشبال القدم فقد انتهى اللقاء بين المسرد والفريات بالتحقق السلسي لكل منهما وبهذه النتيجة يدخل نادي بدنه دور الاربعة بدوري المنطقة .

ابوالطيب يشكر الامير فيصل

الرياض - علي الغفدي : تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خطبا من مدير عام مؤسسة رعاية الشباب بالملكة الادبية الهلالية الاستاذ محمد جميل ابوالطيب يهنئه ويبارك لسموه بمناسبة النجاح الرائع الذي حققته المملكة حين استضافتها لمهرجان الشباب العربي السادس بالرياض .. كما يشكر سموه على حسن الحفاوة والتكوير التي لقيها الوفد الاردني المشارك بالمهرجان منذ اللحظات الأولى وحتى مغادرته ارض المملكة .

هذا وقد بحث سموه بخطاب جوابي بان ما قيمته الملكة هو ما يفرضه الواجب تجاه الاشقاء .

انتهت مشكلة «أحد» المزمنة

كتب - احمد القلي : مشكلة التي كان يعاني منها فريق «أحد» منذ فترة زمنية كبيرة وهي عدم وجود اللاعب سبيلا لخصر احد العتيق منها سبيلا والذي اضي حتى الان ما يربو عن ٢٤ عاما في الملاعب وما زال قادرا على العطاء . بدأت الان تتلاشى بعد ان اوبكت ادارة احد مهمة تدريب الحراس للاعب المصري المعروف صلاح الناهي وتكمن في فترة وجيزة ان يجعل من اللاعب على اصاص حارسا يتفطره مستقبلا مشرقا في هذا المركز .

وقد اوضح الكرتين صلاح ان حراسة احد العالية مطمئنة لدرجة كبيرة وسوف يرتفع مستوى اللاعب على قصاص الى مستوى كبير في الدوري الممتاز القادم ..

وفد الامارات يصل الرياض

الرياض - علي الغفدي : وصل الى الرياض مساء امس أعضاء اتحاد كرة الطائرة بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك في زيارة للمملكة بناء على الدعوة التي وجهها اليه الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في وقت .. ولتكنه فضل انحة الفرصة لزميله الصانع الذي لا زال في بداية الشوار رغم ان سنواها في تصاعد تدريجيا .

الرياض - علي الغفدي : وصل الى الرياض مساء امس أعضاء اتحاد كرة الطائرة بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك في زيارة للمملكة بناء على الدعوة التي وجهها اليه الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في وقت .. ولتكنه فضل انحة الفرصة لزميله الصانع الذي لا زال في بداية الشوار رغم ان سنواها في تصاعد تدريجيا .

فرص تدريبية

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية عن افتتاح دورة تدريبية للشباب السعودي لإعدادهم لتشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية ف :

- غزلان - القرية - الدمام - شذاقم

١ - إنهاء الصف الأول الثانوي على الأقل ويقضل خريجي الفرعين العلمي والصناعي .

٢ - اجتياز المقابلة الشخصية والفحوصات الطبية .

شترط في المتقدم

١ - المؤهل الدراسي وصورة منه .

٢ - حافظة النفوس وصورة منها .

٣ - صورتين شمسيتين مقاس ٦٤ سم .

فرصة للشباب السعودي الطموح للعمل في أكبر محطات كهربائية في المملكة . - غزلان - القرية

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

الإباء في البيت والمعلمون في المدرسة هم الذين يرسمون خريطة حياتنا للطفل، وهم الذين يقومون بإثارة الطريق أمام الطفل لكي يكتشف مكانه الصحيح في عالم الكبر مستقبلاً. البيت هو المؤسسة الأولى في تربية وتنشئة الطفل وتأتي بعد الحضنة والتربية ... الأباؤا والمدرسون هم القدوة، وعلى سبيل المثال لو أن الأب قارئة، لشبه الأبناء من مواء القراءة، ولو أن المدرس بها مكتبته، وتخصص الوقت للنشاط الثقافي تتجسد التلاميذ على أن يكونوا من رواد المكتبات، وفي البيت والمدرسة يتوافر للطفل الدرس الأول في حب الوطن والتطلع على ملامح مجتمعه وغيره والاحساس بالمسئولية تجاه أسرته ووطنه.

■ ما ريك في الميراث الثقافي؟
يقمن برعاية الأطفال الصغار في - رلي في الام وحدها هي المسئولة عن رعاية طفلها لا احد العالم يستطيع ان يقدم للطفل والعائلة من السعادة والحنان مثما الام التي هي القادرة والليكنه من الام التي هي

رئيسة تحرير مجلة سمر
بقية ص ٩

سحف ومجلات الاطفال وارى محاولات جاده ومخلصه ويتميز بعضهم بالحاسية صفة وفي قطر من الممكن ان ياحي نجم الاخت حصه الموضي في سماء الكتبية للاطفال على ملحق جريدة القطرية يقدم الاالا الفقان ازاد السعيد بقلمه وريشته نتاجا ممتازا وعلى صفحات مجلة سمر القاهرية نقرأ انتاجا ممتازا لاساتير جويش فرجيح. في السودان الااخ عيوض صبايح حامد السدي حصل على جائزة الدولة التشجيعية في العراق الااخ فاروق سلوم خرجت له الطبع العديد من واورين الشعر التميزه للاطفال .. في رلي ان مفتت امجد جديده فتنشرو السبيل الوحيد لخلق جيل من الاباء المتخصصين في مخاطبة الاطفال .

■ ما ريك في برنامج الاطفال
افضل باسسم الذي يعرض من ختال تلفزيونات دول الخليج ؟
العربي ؟

١٩٨٠ - العلوم السوكية في التعليم
الاداري - ١٩٨٢
١ - صبحي محرم ..
الاشرفية الشعبية في الحكم المحلي
موسوعة الحكم المحلي الجزء الثاني
المنظمة التعليمية للعلوم الادارية - ١٩٧٧
٢ - د. نواف كنعان ..
القيادة الادارية .. د.ان العلوم .. الرياض
١٩٨٠
٣ - المهندس ابراهيم لسانه اهن ومنظمة
الذين تربيتهم يتعاملون مع مركز تعاون
الكرمي في الحكم المحلي ..
شيوخ المدينة .. مجموعة محاضرات
شوة بيبي - ١٩٨٢
٤ - ب - مرجع الجليل ..
دور الوائظ العام والبلدية ودور
البلدية تجاه المواطن .. محاضرة
جامعة الكويت .. ١٣٩٨/٥/١٩
٥ - دور الاشرفية في التنمية الاداروية
وتطبيقاتها .. من الجمعية
١ - بقلم مقدم المؤتمر كركاش ..
وسبوتات الاشرفية الحديثة في الفن .. ١٩٨٠
١٩٨٢/١/٢٣
٦ - اساليب الادارة والتنظيم
وتطبيقاتها في ادارة التعليم ..
٢ - بقلم مقدم المؤتمر العام لجمعية
الذين تربيتهم يتعاملون في الادارة ..
٥ - سلسلة مقالات من ادب
الاسلام ..
٧ - نشرات جريدة الجزيرة بقرىض ومجاني
مجتمع وعمران بنسوس ١٩٨٠/٢
١٩٨٢

يعلن بأنه منح مكافئته الاتي اسمها ناشرة خروج وعودة ولم يعودا
حتى الان وما :
١ - سكريستوفر مارك ريننج بريطاني الجنسية حامل جواز رقم ٢٨٣ ٣٦٤
صاير من لندن - ٢ - دانيال فريرك كونسر هندي الجنسية حامل جواز
رقم ٨٩٢٣٣ صاير من بومبيي
لذا فالصانع يحذر من التعامل معها او التستر عليها ويروج ممن يعرف
اعمالها انما اقرب مركز للمشقة او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٢٣١٩ او
٨٥٧١٣٧١ العام

سبق ان اعلنت اماره المنطقة الشرقية في الصحف
الحلية عن رغبتها في بيع رجميع السيارات وقطع الغيار
والكفكرات والعدات والآلات المحتوي والمزني بالمراد الطني
لذا قضت الصلحة العامة بتأجيل البيع حتى مساء يوم
السبت الموافق ١٤٠٤/٦/١٠ بموجب الشروط في الاعلان
السابق . والله الموفق .

تعلن عن فقدان دفتر اقامة موظفها السيد محمد حسين اسماعيل اللبناني الجنسية رقم ٤/١٤١٥٠ والصابر من الخبر بتاريخ ١٤٠٣/٨/٥ هـ وعلى من يعثر عليه الاتصال بالكتب على الهاتف رقم ٨٦٤٤٧٠ او تسليم الدفتر مشكورا الى ادارة الاقامة بالخبر.

تعلن عن فقد لوحة سيارة نقل صغير رقم ٧١٤٠٩٥٤ صادرة
من مرور الدمام بتاريخ ١٢/٦/١٤٠٣ هـ ترجو ممن يعثر عليها
ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم
٨٩٤٣٣٧٧ .

تعلن فقد الاتي : ١ - استمارة سيارة شغلريت كابريس رقم ٣٠٢٨٠٢٩ ، ٢ - لوحة سيارة بوبك رقم ٣٠٢٦٥٧٠ ، ٣ - لوحة سيارة تويوتا كرونا رقم ٣٠٢٣٩١٩ . ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوه الى ١٥١ الدمام .

ويعطى عليه التفكير في المستقبل
 فيبعد إلى الخطيئة لما هو أفضل له
 ولأولاده من بعده .
 وقد يعطى عليه الخوف فيحاول
 معرفة المستقبل عن طريق التنجيم
 وقراءة الكف وقراءة الرمل وغير ذلك
 من الوسائل غير العلمية .
 ولكن المستقبل بيده الله فإن
 التسليم لله فيما يستقبل من أمور
 يعد من قمم الإيمان كما أن عدم
 التسليمات على اليقين بعد اليأس إنسان
 العصر باعتبار الزمان المستقبل
 استمراراً للحاضر أو تكراراً
 له . يهدي من العلوم الحديثة
 التي تستعمل فيها الإنسان وسائل

واقض الإنسان سرعان ما يصعب ماضيا فمازقه وتم انتهى فهو ماض حتى لو مضت له لحظة، ومنا ونحن نكتبه او نقرا فالحالكة التي سجات بالقم او بالنظر اصبت من الماضي .

فالحاضر انما لحظة بين الماضي والمستقبل ينتقل فيها الحدث فبين علينا او نفعله ونؤديه . ومن ثم فإن الإنسان هو الحاضر نظرة خاصة ، فهذه اللحظة التي تمر

نهاية الزمان :
وفي سباق الإنسان مع الزمن نجد أن السباق الظاهري هو الموت أو اقتضاه حال الإنسان ليكن الموت قد ذاته ليس النهاية للحياة تستمر في الأرض والإنسان موجود بحياة الخلد ، فمن عمل صالحا فله الجنة ومن آفاه عمل النار خالدا فيها ، وفي انتظار الإنسان الخلد المثل الأول في الجنة خاتما من العذاب يؤمن باليوم الآخر وبالبعث ، وهو إيمان فطري . فظهر الله عليه الناس جميعا يكاد كل إنسان مسلم أو غير مسلم بالبعث وبالبعث ينتظر ذلك اليوم الآخر

والزمان الحضرة أو الماضي من
الصور التي يتناولها الابد في
كل المصوع. ويعبر الانسان عن
مشاعره تجاهه بوسائل مختلفة او
بصور متعددة. منها الاحساس
الفعلى بالزمان مثل قول العقاد :
« زمان اذ لا لاقيتي »
فاذا لاقيتي كان الزمان
لا اس من عمر الزمان ولا غير
جمع الزمان فكان يوم لك
ومن الصور الاخرى الغنائية
ان من يوم من غير رؤياك
ما بتحسبش من عمري

أنت من تذكرها، إلى ذلك
منهاها، وقوله تعالى: "وما
يريدك لعل الساعة تكون قريباً"
وقوله تعالى: "واناديهم الساعة"
بقته وهم لا يشعرون"، وقوله
تعالى: "إن الساعة آتية أكراه
أخفيها".

فهل الساعة أو يوم القيامة كالأيام
الزمن، أم هي بداية الزمان؟
الحقيقي زمان الخلد؟ الأجابيات
واضحة أمامنا في الكتاب في قوله
"أن إلى ربك الرجعي" وقوله
تعالى "وهو حكيم أول مرة واليها
ترجعون" ..

وقد يحس الإنسان بأن الزمن
لا يضيء أو لا يمر إذا كان يعاني
فيعبر عن ذلك بالليل الطويل وهو
طويل أم إذا كان يستمتع فاعبر
الوقت يضيء سريعاً.

وإذا انتقلنا إلى المستقبل فهو
عند الإنسان مجهول لا يعرف ما
سيكون فيه من تغير ولكنه منذ أقدم
العصور يحاول معرفة المستقبل
كما أن يحاول استعلاء الماضي
البعيد فاستقبل أمامه الغاضي
خفيف، وهو في حقيقة غيب من
خلسة عالم الله تعالى، ولكن
الإنسان غلبه ما يقبضه الابل

تعلن بلاتها منحت مكفولها محمد اشفاق جاويد باكستاني الجنسية
 حامل جواز رقم AF ١٢٦٧٨٨ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الآن لـ
 المؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه
 أي شيء أن يبلغها فوراً على هاتف الاتصال بالشرطة رقم ٥٧٢٩٩٠٠ الامام

تعلن عن فقدان لوحة سيطرة امبالا رقم ٣١٤٥٧٧٨
نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او
الاتصال بهاتف ٨٦٤٠٩٨٠ وله جزيل الشكر .

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها المدعو كمال محمد عيسى لبناني الجنسية برقم ٤٢٢٤٦٠ وتاريخ ١٩٨٣/٩/١م صادر من بيروت .
وعلى من يجد تسليمه الى حازرات النماماه الشركة .

يعلن عن فقد استمارة سيارة كلبرس موبيل ٨٢
برقم ٣٠٥٢٨٩٥ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن
يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الدمام .

توجيهات من نائب جلاله
الملك - تيمتة
 تيمتة .. اما الجوامع التي لم تحدد
 ما هدة اى الاعتكاف فاذا ثبت لدى
 مسير صلاح السعدى ومضى على
 سن سوات الى الاقل بعد تنفيذ
 عقوبة ذلك خلاها الاندماج في المجتمع
 عصر الهيئة قرارا برى اعتذار ويجوز
 ما تخفيض عدد الخصاص سوات بحيث
 تقل عن ستين اذا اختلف هناك ظروف
 برن ذلك
 (تيسير) : مافية المجلس عا

فان حكومتها ابرهية ستغاضي عن
الامر واذا سامر وهو بشرى ان
الهدف الحالي في لبنان انه ليس ثمة
صلة بين الاحداث الراهنة في بيروت
وبين القوات الصهيونية في
الجنوب اللبناني .

وأوضح شامير نواياها الدبلوماسية
لبشأن عثمانيا قال ان الهدف من الحرب في
لبنان يتعلل بالحد من تصفد بالكنة
مناطقنا الشمالية وقد تم بلوغ هذا
الهدف وقلل ان سيديده الا ان هو القرار
هذا الوضع لفترة طويلة .

نظرة جيران المسعد بالترتبة الرابعة

شـ

تاسعا : وافق المجلس على طلب سمو وزير الداخلية اعتماد ترتيبات القفلة بين سبسون الى سبعة المملكة في الخارج وتنظيم استعمال المملوكين سيراتهم خارج المملكة

شـ

العلاقة بين المواطن بقية ص ١٤

حياة الانسان محدنة بالعمـر ، ولان هذا الزمان مضى يريد الانسان ان يستعد ما كان فيه زمان . حاضر

يريد أن يستثمره لأقصى حد ممكن
جزء من الزمان أت على الإنسان
يريدو يعرف ما تخبئه له وأحاول أن
يتحكم في أحداته وتطوراته -
ونظرة الإنسان للزمن الخاص
تعكس اهتمامات الحاضر والماضي
في المساقف التي تحتاج إلى
استخدام الذاكرة لاستخراج م
سبق من خبرات وعلم ومعارف
فالماضي هو تاريخ كل شيء والتاريخ
يتمتع به السجلات والوثائق
الحقيقية هي المونة المكتوبة -
أدرك الإنسان أن ذاكرة البشرية من
عصر ما قبل الكتابة مفقودة أو
مشوهة بتأثير التنقل والروايات
الشفهية المتسلسلة التي لابد
تأثرت فيها الحقائق بطبيعة الروا
وأغراضها وتأثرنت
بإسنانها ما مضى من زمان
وقوعه أو حوثها.

المجاهدون الأفغان - تتمة

١٦ جندياً من تلك القوات في الطريق بين مدينتي وراخ وراخ وراخ وراخ التي تبين أهمية تلك الكتيبة والعدا التي تقابلت استمر حتى الصباح الباكر من يوم الثاني وتم استسلامه ووافق على تسليمه واستلمت محملتين للإمداد والذخائر.

بري يطالب - تكملة
عمليات فصل الضحايا وما تعرض له
المناخ الاسلامي لا يجوز السكوت
عنها

أخيراً إلى وسيلة تدريس أخرى
بمنهجية تحليل الاستدعاء الكمي
الموجود في الانبياء ، يمكنك بمكة
أن تجد الزمن لعشرات ومئات
الآلاف الستين الماضية .
وأمل الأستاذ في محاولته
يصل إلى معرفة أصول العلم
فيصل بذلك إلى الإيمان بالله
طريق العلم الحديث الذي يضيء
في الإيمان القبيح الذي يضيء

٧١٥٩٦٥٩
٨٣٣٢٤٢٤

تعلن عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب موبيل
رقم ٤٢٩٢٤٧ صالدة من مرور الخبر ترجو ممن يعثر
عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال
بهااتف ٨٩٥٤١٨٤

تعلن انها منحت مكفولها خالد محمود جويري باكرستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه وتحتار الورشة من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز شرطة .

تعلن عن فقدان لوحة سيارة واحدة برقم ٢٠٠٢٥١٧ نقل السعودية موديل ٨٠ شفر ويرجي ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً الى مرور الدمام .

كلمة اليوم - تنتمه ص ٤

عرض برنامج اصلاح على معارضه فحول بقدموا هم البديل بدل رفضه وترك النزاعات تستمر والقناتل يتواصل .. اننا نريد ان نقول للمعارضة اللبنانية ان من يقدم مقترحات افضل من الذي يرفض هذه المقترحات ويعتمد بدبلا لها .. فالذي يعمل خيرا من الذي لايعمل ان معنى استقالة الجميل وذل ان يكون هناك البديل المطروح على الساحة انما يعني بالمقام الاول انهيار الدولة اللبنانية وان تعم الفوضى لك لبنان وان تقسم اسرائيل اليها الجنوب في وقت ليس فيه حكومة مسؤولة وان تتدخل قوات المارينز في لبنان .. وان يزداد التفكك في الجيش اللبناني

وإن معنى استمرار قتالكم هو الدمار الشامل لبلدكم وسفك الدماء على مدى مير بل الأكثر من ذلك فتح الجب امام من يريد التدخل في شؤونكم من القوى الكبرى .

ان الحكومة اللبنانية والمعارضة الوطنية وكل من له علاقة بالامر في لبنان مسئولون كاملة عن كل ما يحدث وسيحدث في لبنان وليس امامكم سوى الحوار والقاء السلاح جانبا .. الحوار الهادف للبناء .. لا الحوار الهادى الذي يسبق استخدام السلاح ..

ان لبنان امانة في اعناقكم ولن نرحمكم التارخ من حكمه ..

فاما ان يحكم لكم او يحكم عليكم ..
 اتنا ندعوكم الى الحوار الهادي حتى تحلوا مشاكلكم وحتى
 تمنعوا اي قوة من التدخل في شئونكم .. وانا نحملكم امانة
 هذا البلد .. ونقول لكم ان اي موقف سوف تتخذونه سوف
 يحسب لكم في هذه المرحلة فلتكن مواقفكم لصالح لبنان ..
 ولبنان وحده .

ابو شاکر - اليوم - نعمة

اعلن ممثل منظمة فتح باسماطة بأنه قد شكلت لجانا للجنة المركزية لحرية فتح للتقسيم مع اللجنة الفلسطينية للضخخ الحرير لوضع خطة للحركة تجاه مصر تعرض على المجلس الوطني، اعتماده لبدء العمل الحركي ضمن ما أطلق عليه المجلس الوطني وهو اعقرارات لا يجوز لأحد قبولها . ووافق ان أنشأت لجان للشعب المصري وموقفه تجاه القضية الفلسطينية وتقدر المواقف الفلسطينية لحكومة مصر .

وذكر السيد أبو شيكر : ان مستقبل خلال الأيام القليلة القادمة اجتماعات فلسطينية في غزة الاممية وللك تحرير للوزير الامم لحركة فتح التي سيليها مباشرة لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني للمنظمة .

واعلن أبو شيكر : ان المجلس الوطني الفلسطيني لن يعقد قبل الاتفاق مع المنظمات الفلسطينية الاخرى كالكشبية والميقاتية والمنظمات التي لم تشترك في القتال ضد صهيونية في لبنان .

لبنان على ايواب - تمثة
الجنسيات واضاف الراديو ان
الاشتبكات تدور على محور كلية
العلوم .

[حظر التجول]
منذ الساعة العاشرة الى الواحدة

وقد قامت القوات اللبنانية - والخاصة بالاعتزام - بالانتشار بكامل أسلحتها في المناطق الشرقية وخاصة على خطوط التماس القديمة في حين تنتشر القو. اللب. في مناطق بيروت الغربية. إلى جدار النازعة ورأس البتبع تحسباً لكي يهجم عليهم بعد القوات اللبنانية على بيروت الغربية.

في غضون ذلك انسحبت قوات المارينغ من قوات الجيش اللبناني المتواجدة في هذه المناطق. وتحتل الآن هناك احتلال موقوع من حركة المارينغ لواقع الجيش اللبناني في بعض المناطق الخريفية.

[الجبل]
[النجف]
[النجف]

كما دارت الحيل والسياسات واسمعة على المحور البديل وقامت الطائرات الإسرائيلية في الصباح بإفلاتهم على القاعدة والجبل وعادت القوات الإسرائيلية ظهرها. كما تحركت مناطق وحشية وإسرائيلية في بعض الشريعة وحشية جوية للقصف المركز من قبل قوات الحزب التقدمي الاشتراكي.

أما في الشمال فالتفت المصداقية الى بعض التكتيكات المصداقية

اليوم السبت
٧٥ دقيقة في الدقيقة
وذكرت مصادر الإطار القاتلة ان
التي مدرعة من الجيش اللبنانية
التي كانت اسفلة من وحدات لتيعة
الطوائف اللبنانية الكاثوليكية تم قطع
في هذا الخطوط وان دعا كبريا من قتل
الحركة الهولندية يهاجمون هذا القوات
وتسيطر الهولندية على المعاينة التي
يتبع عملها حوالي ٧٥ دقيقة في الدقيقة

تعلن عن فقد لوحة مفردة برقم ٣٠٣٦٩٤٥
 خصوصي السعودية ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها
 الى مرور الدمام مشكورا .

تعلن عن فقدان لوحة سيارة انترناشيونال موديل ١٩٧٩ نقل السعودية رقم ٥٠٢٣٢٦٤ صائرة من مرور الدمام رجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام للاتصال على رقم ٨٥٧٩٧١١ الدمام .

تعلن عن سفر مكفولها محمد ياسين مبین شوہری
 پاکستانی الجنسية خروج بدون عودة ومن له حق عليه
 الاتصال على هاتف رقم ۸۶۴۹۰۰۹ في مدة اقصاها

الإهداء - المهفوف
أول شارع الحدادين، ت. ٨٦٧٤٠
حضره السيد
مكتب السيرة ت. ٧٥٥٣١٥

<p>الرياض : دار الكتب - مقابل ثانوية النجم ١٩٧٠-٢٠٠٤ / ١٣٩١-١٤٢٦ هـ جدة : دار الجامعة للطباعة / أمام جامعة الجيش ١٩٨٠-١٩٨٦ / ١٤٠١-١٤٠٦ هـ</p>	<p>خمس مشيد ، شارع الملك فيصل خلف عماز الأمير محمد ، ت ٩٢٣٩٤٨٠ الطائف : شارع السندباد القديم قرب مستشفى الملك ، ت ٧٢٢١٨٨٨ تبوك : شارع المدينة - جوار فدان القطة ١٩٨٠-١٩٨٦ / ١٤٠١-١٤٠٦ هـ</p>	<p>سعيدة : شارع الخضير ، مقابل حي التجمع ١٩٧٠-١٩٨٠ عنيزة : الطلة - السدرة الجبلات - الوادي ١٩٨٠-١٩٨٦ ، ت ٣٢٦١٨٨٠ الرياض : شارع المدينة - شرق التمدد الحادي ١٩٧٠-١٩٨٠ ، ت ٩٢٣٩٤٠</p>	<p>الرس : شارع الملك عبد العزيز - بجوار مستشفى الملك ، ت ٩٢٣٩٤٠ الخصيعة : شارع الهزار - مقابل الدراج ١٩٨٠-١٩٨٦ ، ت ٣٥٠٢٢٢ حائل : شارع الإمام - جوار الميناء ١٩٧٠-١٩٨٠ ، ت ٩٢٣٩٤٠</p>	<p>الرياض : شارع الملك عبد العزيز - قرب مسجد الإجابة ١٩٧٠-١٩٨٠ ، ت ٩٢٣٩٤٠ عنيزة : شارع العام - بجوار ١٩٨٠-١٩٨٦ ، ت ٩٢٣٩٤٠ الرياض : شارع الملك خالد - مقر ١٩٨٠-١٩٨٦ ، ت ٩٢٣٩٤٠ نجران : شارع العام - مقابل ١٩٨٠-١٩٨٦ ، ت ٩٢٣٩٤٠</p>
---	--	---	--	---

مؤسسة بيت الرياض والجرسي

أشادت - معدات مكتبية - حاسوب - فاكس -
يقدمون الخدمات المتكاملة بأكبر الأسعار
الهاتف: ٨٢٩٩٩٩٩ - ٨٢٩٩٩٩٩ - ٨٢٩٩٩٩٩

الجرسي

مجلة دورية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

دار اليوم

كلمة الصدق
☆ التنفيذ المثقل
☆ انتشار الإعلان



آخر صوت

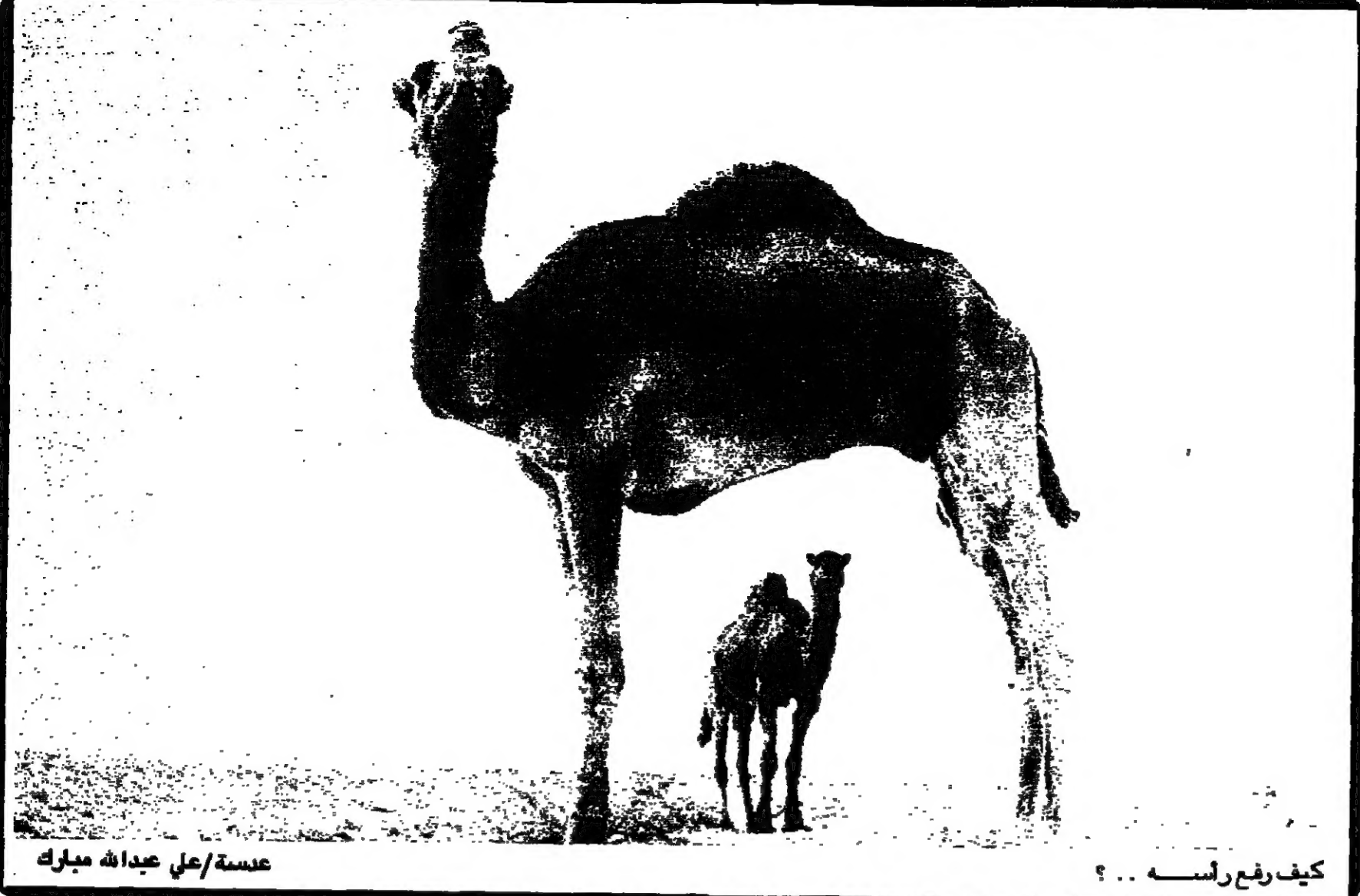
أحارب اليأس

إيه .. إيتها البعيدة
الآن .. كم أنت جميلة وانت
تصفيين لي القصيدة التي
كتبتها بدمع عيني .. ودم
قلبي .. لم أكن أتصور يوماً
أن يحل الحزن البقيع الباقية
من ملامحي .. لم أتصور أن
يجف الماء في عروقي بهذه
السرعة .. أذكرك الآن بعد أن
« طرت » كالعصفور من
يدي .. يدي هذه التي أتمسك
بها شعيرات ذقني الخلت ..
وأتمسك بها كوكب النسيان
الداهي .. أنا ذلك الفتى الذي
أضاع زهرة عمره في أمور لا
تأبى من ورثتها .. أنا ذلك
الفتى الواهم الذي قال :
يهمني أن أكسب حبيبتي
الحزينة حتى ولو خسر كل
العلم !!! .. يا الله كم علقت
من بلوى الذاكرة التي لا
تحفظ سوى الأحزان ..
.. أما الأفراح فعبث
كبير ..

أعرف أن صوتك الطفولي
يعانق [أن] شخصي
أعرف .. وأعرف أن وجهك
الصبلي قد ابتسك وجه رجل
آخر .. وأنا الذي تعبت ..
تعبت من كل شيء .. تعبت من
السفر .. تعبت من
التجوال .. تعبت من الحب
الذي صار وهماً .. جاء على
وقت فقدت فيه شهية التعامل
مع أي شيء .. جاء على وقت
أصبحت فيه أحارب اليأس
بذوق .. وأشتري الصحف
جميعها ولا أقرأها .. وأقرو
الأصناف وأحاطهم .. جاء
على وقت صارت فيه الأشياء
القريبة جداً .. بعيدة جداً ..
ولم أملك سوى الصبر ..
الصبر الذي ضاق به
الصدر ..

إيه .. إيتها البعيدة
الآن .. نلت بصري إله ..
ثم أفلتت نمت بصري ثم
أفقتت .. بعد ربح من
الزمن .. أنا الذي كنت نيرا
ويحراً .. أصبح أرضاً جرداء
ويثراً من الحرمان .. إيه
إيتها البعيدة الآن !!!
كل ما قناه تبحر وضاع
مع الهواء .. إلا أن طيفك
الجميل يلح علي عندما أذكرك
وأنت تصفني بصفات عتيق
وأنا أقرأ عليك القصيدة عتيق
كتبتها وكلي .. كل ما قناه
انتهى .. لكنني لأناحتا
كيف تملكين هذه البراعة في
التشثيل .. ولما الذي
أصبحت أياها شهادتي ..
واضحة على أحزانه ..
أقول : [أكرهني] .. كيف
يكرم من كان الحب هو عصب
حياته .. من كان الحب هو
مفتاح حياته .. كيف !!!
الله ..

مسفر القحطاني



عسة/علي عبدالله مبارك

أف بر الإحساء يكوم مزارعي الإحساء!

بقع الزيت في جامعة البترول

وتكر الدكتور الدباغ بن
هذا النموذج يعتبر أول
نموذج رياضي يتم تشكيله
محلياً ويخضع للاعتبار جميع
الخصائص ومميزات البيئة
الجوية المؤثرة على منطقة
البحر المحيطة والعوامل
الجوية المؤثرة على منطقة
الخليج ويقوم المعهد بتطوير
وتعديل هذا النموذج وفق
المعلومات التي تتجمع لديه
والتي أثبت فعاليتها وصحة
التوقعات الناتجة خلال
الاعوام الأربع الماضية كما
يمكن للنموذج الرياضي أن
يساعد في مكافحة الملوثات
الصناعية ومخلفات المجاري
والتلوث الحراري .
وأشار مدير المعهد بأن
المعهد قام أيضاً بإجراء عدة
دراسات بيئية تتعلق
بمخاطر شركات التأسيس
والكيمياء للخليج وكليات
المعادن التي ترسبت في قاع
الخليج وبخلف في تركيب
الكائنات البحرية .



وأشار إلى أنه ولأول مرة سيتم
تكريم ٢٠ مزارعاً في منطقة
القطيف في مسابقة مماثلة لرصد
لها مبلغ ٥٠ ألف ريال إضافة إلى
جوائز قدمت من المؤسسات
الحكومية والخاصة .
وسوف يقام احتفال في
القطيف تحت رعاية أميرها
عبد الرحمن الشرف .

كتب عبدالله القنبر -
بدأت هيئة إدارة تشغيل
مشروع الري والصرف
بالإحساء في اتخاذ الترتيبات
والاستعدادات لإقامة حفل
الكبرى على شرف أمير الإحساء
محمد بن فهد الجولي لتكريم
المزارعين في منطقة الإحساء .
صرح بذلك الأستاذ صالح
السلطان مدير عام الهيئة
وأضاف أنه تم رصد ١٠٠ ألف
ريال لتكريم ٨٠ مزارعاً اجتازوا
نتيجة المسابقة التي أجريت بين
المزارعين في مجالات الامتلاء
بالاتزان الزراعي في مجال
الخصار والفلاحة والنجيل
والمحاصيل الحقلية وتربية
الدحل ..
وقد ساهمت العديد من
القطاعات الحكومية والخاصة في
تقديم جوائز مالية وعينية لتكريم
هؤلاء المزارعين .

العثور على القمر المفقود

فريق من سيطرتهما المكوك
تشانينجر ونظراً للظروف التي
لحلت بإطلاق القمر الأول الذي
بلغت تكاليفه ٧٥ مليون دولار
ستتولى شركات التأسيس
تعزيزها فقد تقرر إرجاء إطلاق
القمر الثاني ويعدى « بالاسي »
٢ - لحساب انونيسيبي إلى
اليوم .

مقاطعة ١٣ شركة أجنبية لتعاملها مع العدو

الدوحة : مكتب اليوم -
صرح مصدر مسؤول بمكتب مقاطعة إسرائيل في الدوحة
لـ « اليوم » بأنه استناداً إلى توصيات المكتب الرئيسي لمقاطعة
إسرائيل أصدر مكتب المقاطعة القطري قراراً يقضي بإدراج ١٣
شركة أجنبية في القائمة السوداء وحظر التعامل معها ومع كافة
شركاتها الفرعية وتحمل هذه الشركات الجنسيات : الأمريكية
والألمانية والبريطانية والإيطالية والليبيرية والهندية والكنية .
ومن أهم هذه الشركات التي تم حظر التعامل معها هي :
الشركة الأمريكية فيشاي لتكنولوجيا وروبوتها التي تحمل
اسمها في بريطانيا وألمانيا الغربية وفرنسا ..

لا وقت لعلاج السرطان

لندن - أ ف ب -
نشرت صحيفة « غارديان »
البريطانية أمس نقلاً عن دراسة
قامت بها لجنة من سفراء الأطباء
البريطانيين أن المكتب القومي
للصحة في بريطانيا يرفض تسجيل
أسماء بعض المرضى المصابين
بالسرطان في قوائم الانتظار
بالمستشفيات بحجة أنهم سيموتون
قبل التمكن من علاجهم بهذه
المستشفيات .
وقد أكدت اللجنة التي تضم
خمس وعشرين ألف طبيب شاب
يعملون بالمكتب القومي للصحة أن
بعض الاستقطاعات التي تمت في
تمويل قطاعهم أدت إلى تزايد عدد
المرضى المحتالين إلى رعاية طبية
متخصصة .
وسقطت اللجنة مثلاً لعدد
المستشفيات بمنطقة « بيرال » في
شيشاير - وسط بريطانيا - حيث
رفض طلب بعض المرضى المصابين
بالسرطان دخول المستشفى المزود
بأجهزة العلاج بالأشعاع لأنهم
سيموتون في الغالب قبل أن يمكن
علاجهم بسبب نقص الأطباء
بالمستشفى .
وتعترض اللجنة عرض الموضوع
مباشرة على مارغريت تاشر رئيسة
وزراء بريطانيا .



لحق الخلاص

بتم : د. محمد بن علي الهري

وأخيراً .. غضب أولياء الأمور

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ..
وبعد ..
فإن الإنهيار الخلقي الذي وصلت إليه أوروبا اليوم بكل
صوره وإنشائه لم يكن وليد الساعة وإنما سبقه فترة طويلة
من التخطيط والاعداد من قبل القوى المكرة التي كان من
مصلحتها أحداث انهيار خلقي متعدد الجوانب في تلك الدول
وغيرها كي يسهل على تلك القوى السيطرة على تلك الدول بكل
يسر وسهولة .
ومن المسلمات المعروفة في تاريخ الشعوب قديمها وحديثها أن
الشعوب إذا ولت في العاصي واستسلمت لشهواتها الهلينة كان
هذا الاستسلام بداية سقوطها وتزويدها ونزول حكمها ..
وهذه الحقيقة أدركتها قوى خبيثة مكررة فعلت على إشاعة
الفوضى الخلقية في أوساط الشعوب لتترك منها مراهراً . وقد
سلكت لهذا الغرض مسلك شتى كإشاعة استعمار
المخدرات ، والفوضى الجنسية ، والعمل على تفكك الأسر ،
وتيسير ارتكاب الجرائم وغيرها ..
وبخلت هذه الفوضى إلى المدارس والجامعات ، وهي دور
العلم التي كان ينبغي أن تنزه عن الفاسد ، وترتقي بمفاهيم
الطليبة إلى الإحسان ، لا أن تدرسهم . وأحياناً بطرق عميلة كل
ما يخل بالخلق ويدعو إلى الرذيلة ..
وما يجري في مدارس الأطفال في الدول الأوروبية من تشجيع على
ممارسة الفاسد كلها أمور تحدث عنها صحفهم وكتب عنها
مجلاتهم ونبه إليه بعض عقلائهم ..
تحدثت الصحافة قبل فترة عن ثورة بعض أولياء الأمور في إحدى
مدارس انكلترا لأن المشرع على المدرسة سمح لزوجته أن تظهر شبه
عارية في عدة صور لبعض المجلات . وكانوا يقولون إذا كان هذا
المشرع الذي ينبغي عليه تعليم الفضيلة للطلبة الصغار يسمح
لزوجته بأن تظهر شبه عارية كيف يستطيع أن يقيّد الطليبة
ويربيهم ؟
وهذه الزوجة تقول بأنها اتفقت مع زوجها على محاربة
التقاليد البالية !! وتستمر هذه الزوجة في حديثها معبرة عن
أرائها فيما تفعله لتقول : إذا رأى أحد ما صورة عارية في
وسمير بالبرق أو بالصدمة فهو في الواقع ليهاجمني ولكنه
يعبر عن القلق الذي يعتريه فيما يختص بالأمور الجنسية ..
أنني اعتقد أن الصور التي نشرت في لاتر أحد .. لقد كتبت
تلك الصور نوعاً من النسيان ..
لقد عبرت هذه المرأة عن واقع المجتمع الذي تعيش فيه
والذي تنتشر فيه الجرائم بين الصغار والكبار ..
وفي مدرسة أخرى للأطفال قرأت بأن إحدى المدرسات كتبت
تدخل على تلميذها وهي عارية وكلفت تعلمه بأن ما تفعله أمر
طبيعي وأنه يجب أن يكون هناك أي قيود على حرية المرأة في
ممارسة كل ما يشتهي ..
ويستشهد هذا الصنف من الناس بما تفعله الحيوانات التي
لا تعرف القيد ولا الحدود والتي تمارس هوايتها بحرية تامة
وبدون النظر إلى الآخرين فلا تكتل الحيوانات كما يقولون تفعل
ما تشتهي فلماذا نحرز نحن البشر العقلاء عن فعل ما تفعله
البهائم ؟
هذا هو منطقهم وتلك تصرفاتهم وأفعالهم .. ولو كانت
المسألة تنف عند هذا الحد لكان الأمر علينا ولكن الشيء الذي
نخشى منه هو انتقال هذه الظاهرة إلى عالمنا الإسلامي الذي
يضع بالآلاف منهم والذي ينتقل أبناؤه إلى ديارهم دارسين أو
سائحين أو متاجررين وقد يعجب بعض هؤلاء بتلك العادات
القبيلة وهنا مكن الداء الذي ينبغي الحذر منه ..
وفق الله الجميع والسلام عليكم ..

دار اليوم

مكتب

دار اليوم
للصحافة والطباعة والنشر

الجيل

٣٦١٣٧١٤

جدة مقابل البنك السعودي السعودي

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية

حرصاً على توفير كافة الخطط والبرامج
لمساعدة وراحة وسعادة المواطنين
يُعقد المؤتمر في المدة من ١٠ جمادى الأولى ١٤١٤م

عن محاورات اللقاء العامة

الوزارة العامة - الدمام - ص ب ٤٦٥ - هاتف ٨٢١٣٩٠ - فاكس ٨٢٧٤٤٥

العثور على القمر المفقود

فريق من سيطرتهما المكوك
تشانينجر ونظراً للظروف التي
لحلت بإطلاق القمر الأول الذي
بلغت تكاليفه ٧٥ مليون دولار
ستتولى شركات التأسيس
تعزيزها فقد تقرر إرجاء إطلاق
القمر الثاني ويعدى « بالاسي »
٢ - لحساب انونيسيبي إلى
اليوم .

العثور على القمر المفقود

فريق من سيطرتهما المكوك
تشانينجر ونظراً للظروف التي
لحلت بإطلاق القمر الأول الذي
بلغت تكاليفه ٧٥ مليون دولار
ستتولى شركات التأسيس
تعزيزها فقد تقرر إرجاء إطلاق
القمر الثاني ويعدى « بالاسي »
٢ - لحساب انونيسيبي إلى
اليوم .